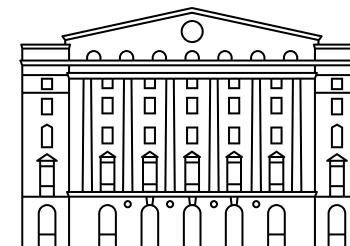


# BILANCIO SOCIALE 2025



 FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE  
DI MILANO



# INDICE

Lettera del Presidente	4
Guida alla lettura	6
<b>METODOLOGIA</b>	<b>7</b>
<b>CHI SIAMO</b>	<b>11</b>
2.1 La storia della Fondazione	12
2.2 Mission e valori	14
2.3 Le persone che lavorano per la Fondazione	15
2.4 Gli stakeholder della Fondazione Banco BPM	16
<b>GOVERNANCE</b>	<b>17</b>
3.1 La nostra struttura	18
3.2 Organi di governo	18
3.3 Etica e integrità	22
<b>OBIETTIVI E ATTIVITÀ</b>	<b>23</b>
4.1 Il nostro operato	24
4.2 La Fondazione per il Sociale	28
4.3 La Fondazione per la Cultura	54
4.4 La Fondazione per l'istruzione	70
4.5 La Fondazione per la Salute e la Ricerca	83
4.6 Il nostro contributo al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile	94
<b>SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA</b>	<b>97</b>
5.1 Relazione di missione	98
5.2 Rendiconto Gestionale	102
5.3 Stato Patrimoniale Attivo	106
5.4 Stato Patrimoniale Passivo	111
5.5 Relazione del Collegio dei Revisori	114

# LETTERA DEL PRESIDENTE

Gentili Signore e Signori,

presentiamo il Bilancio Sociale 2025 della Fondazione Banca Popolare di Milano con senso di responsabilità e con la consapevolezza che ogni azione a favore del bene comune nasce da un impegno condiviso. In un tempo attraversato da trasformazioni rapide e da sfide sempre più complesse, sentiamo ancora più forte il valore del compito affidatoci dal nostro fondatore, Banco BPM: contribuire, insieme a molti altri attori del territorio, alla costruzione di comunità capaci di affrontare il presente e di guardare al futuro con **fiducia**.

La nostra azione si radica proprio nell'idea di **comunità**. Come ricordava il sociologo Zygmunt Bauman, «*la comunità è un rifugio, un luogo di accoglienza, di sostegno e di solidarietà*». È in questo spazio di relazioni e responsabilità reciproche che la Fondazione colloca il proprio operare.

Le realtà che sosteniamo non sono semplicemente destinatari di contributi: sono presidi di **prossimità**, luoghi in cui le persone si incontrano, riconoscono i bisogni e costruiscono risposte condivise. Ogni erogazione – grande o piccola – rappresenta una scintilla che rende possibili progetti capaci di dare risposta a necessità concrete e, contemporaneamente, di intercettare per tempo le fragilità, prevenendo situazioni di difficoltà prima che diventino più profonde e diffuse. Accanto agli ambiti sociale e sanitario, la Fondazione continua a riconoscere nella **cultura** una dimensione essenziale della vita della comunità. Sebbene i progetti culturali rappresentino una quota numericamente più contenuta degli interventi complessivi, il loro valore è profondo e duraturo: essi contribuiscono a nutrire l'identità dei luoghi, a stimolare

il pensiero critico e a rafforzare il senso di appartenenza. La cultura, in questo senso, non è solo arricchimento, ma anche **energia civile**, capace di rendere le comunità più consapevoli e resilienti.

Nel contesto milanese che ci appartiene e che la Fondazione serve da sempre, ci accompagna idealmente un verso del poeta Carlo Porta: «*El coeur el sa troà la strada anca quand el mond el par stort.*»

Il cuore sa trovare la strada anche quando il mondo sembra storto. In queste parole riconosciamo una forma concreta e profondamente civile di **speranza**: la fiducia che, anche nelle fasi più difficili, l'impegno delle persone, delle istituzioni e delle organizzazioni sociali possa aprire nuove strade e generare opportunità.

I territori nei quali operiamo rappresentano da sempre un laboratorio di energie civiche, di solidarietà operosa e di

iniziativa sociale. È grazie a questa ricchezza di relazioni e di esperienze che possiamo continuare a sostenere progetti capaci non solo di rispondere ai bisogni del presente, ma anche di contribuire a costruire un futuro più equo e inclusivo.

Desideriamo infine esprimere la nostra più sincera gratitudine a tutte le realtà che collaborano con la Fondazione: enti del terzo settore, istituzioni culturali, associazioni e cittadini. È nella trama di queste relazioni che prende forma una comunità viva, capace di rinnovarsi e di crescere.

Perché ogni progetto sostenuto, ogni iniziativa realizzata, ogni percorso condiviso testimonia che la comunità si costruisce attraverso l'impegno quotidiano delle persone. Ed è proprio da questo impegno che continua a nascere la risorsa più preziosa per il nostro futuro: la speranza.



# GUIDA ALLA LETTURA

La presente *Guida alla lettura* offre una sintesi dei principali contenuti del Bilancio Sociale di Fondazione Banca Popolare di Milano ed è stata predisposta con l'obiettivo di agevolarne la consultazione e la comprensione da parte di tutti i lettori. La sezione illustra inoltre il **percorso e le motivazioni che hanno condotto la Fondazione ad avviare un processo strutturato di rendicontazione sociale**.

Il 2023 ha infatti rappresentato un momento di svolta significativo: in conformità a quanto previsto dall'art. 14, comma 1, del Decreto Legislativo n. 117/2017, gli Enti del Terzo Settore con ricavi, vendite, proventi o entrate complessivamente superiori a 1 milione di euro sono tenuti a pubblicare sul proprio sito istituzionale un Bilancio Sociale redatto secondo le Linee guida adottate con Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Il presente documento costituisce il Bilancio Sociale di Fondazione Banca Popolare di Milano relativo alle attività dell'anno solare 2025. Oltre a **garantire il rispetto delle prescrizioni normative**, il Bilancio consente di **valorizzare** l'impegno crescente della Fondazione sui temi della sostenibilità, mettendo in evidenza le **iniziative** realizzate **per promuovere il benessere sociale, ambientale ed economico delle comunità in cui opera**.

Il documento si apre con la **Lettera del Presidente**, nella quale viene espresso l'impegno della Fondazione nel comprendere e affrontare i bisogni emergenti del territorio, con particolare attenzione alle situazioni di fragilità e vulnerabilità sociale.

Il primo capitolo, **Metodologia**, descrive l'approccio adottato per la redazione del Bilancio Sociale e le modalità con cui la Fondazione ha adempiuto alle richieste normative contenute nelle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli *Enti del Terzo Settore*.

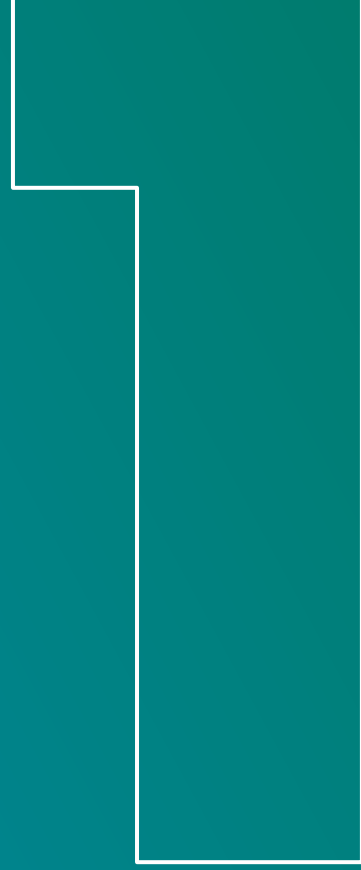
Il secondo capitolo, **Chi siamo**, ripercorre la storia della Fondazione, i valori che ne orientano l'azione, le persone che vi operano e le relazioni instaurate con i principali stakeholder di riferimento.

Il terzo capitolo, **Governance**, fornisce una panoramica della struttura di governo della Fondazione, illustrandone l'assetto organizzativo e il ruolo degli organi e delle persone coinvolte.

Nel quarto capitolo, **Obiettivi e attività**, sono presentate le linee guida del Fondatore, gli ambiti di intervento e le modalità di erogazione delle risorse, insieme a una panoramica dei progetti deliberati nel corso dell'anno. Il capitolo include inoltre una descrizione approfondita dei progetti ritenuti maggiormente significativi per il 2025, con informazioni organizzate per ambito di attività e categoria, evidenziando, ove possibile, i principali impatti generati e il contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030.

Il quinto e ultimo capitolo, **Situazione economico-finanziaria**, presenta il Bilancio di Esercizio della Fondazione, introdotto dalla relazione sulla missione e composto dal rendiconto gestionale e dallo Stato Patrimoniale attivo e passivo.

**Buona lettura.**



# METODOLOGIA

Il Bilancio Sociale 2025 della Fondazione Banca Popolare di Milano (di seguito la Fondazione BPM) è stato redatto seguendo le *“Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore”*, adottate con il Decreto 4 luglio 2019 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Il suo obiettivo è soddisfare le prescrizioni normative del Decreto e comunicare in modo trasparente ed efficace le attività svolte dalla Fondazione a beneficio dei propri stakeholder.

Il Bilancio Sociale 2025 presenta i progetti realizzati, i risultati ottenuti e l’impatto complessivo della Fondazione nei territori di riferimento, seguendo le linee strategiche definite dal Fondatore.

## LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE



**Rilevanza**

Le informazioni rendicontate all’interno del documento sono state selezionate in modo da comprendere la situazione e l’andamento della Fondazione e gli impatti economici, sociali e ambientali delle sue attività. Vengono riportati tutti i progetti, dando più enfasi a quelli con un maggior impatto sul territorio.



**Completezza**

Si è scelto di raccogliere e includere soltanto le informazioni che, in base alle esigenze e alle caratteristiche di ogni stakeholder, sono state ritenute maggiormente pertinenti e utili per valutare i risultati conseguiti dalla Fondazione in modo mirato e consapevole.



**Trasparenza**

I procedimenti che hanno portato alla raccolta e aggregazione delle informazioni sono riportati nel corpo del documento, o dove necessario, sono stati chiariti all’interno del presente capitolo del Bilancio Sociale.



**Neutralità**

Nel presentare sia le informazioni finanziarie che quelle relative ai progetti dell’anno, la Fondazione ha adottato un approccio imparziale, illustrando sia gli aspetti positivi che quelli negativi e includendo, dove possibile, confronti con gli anni precedenti.



**Competenza di periodo**

Il focus delle informazioni fornite all’interno del documento è sull’annualità 2025 e in particolare sui progetti deliberati nel corso dell’ultimo anno dalla Fondazione.



### Comparabilità

Per garantire una maggiore comparabilità del Bilancio rispetto agli esercizi precedenti, il documento presenta, ove possibile, confronti con gli anni passati. Sono inoltre inclusi raffronti con altre realtà territoriali, con particolare riferimento all'analisi dei contenuti condivisi dai principali peer di settore.



### Chiarezza

Le informazioni sono state presentate in modo chiaro e facilmente accessibile, utilizzando una comunicazione semplice e, quando opportuno, informale, così da garantire la massima comprensione da parte di tutti i lettori del Bilancio Sociale.



### Veridicità e verificabilità

Tutti i dati riportati all'interno del Bilancio provengono da fonti informative affidabili della Fondazione e dai report sui progetti ricevuti dagli Enti finanziati dalla Fondazione.



### Attendibilità

Le informazioni contenute nel presente documento, con particolare riferimento agli aspetti economico-finanziari, sono state sottoposte a verifica di attendibilità. I dati, sia positivi che negativi, sono stati controllati e confermati da revisori esterni qualificati.



### Autonomia delle terze parti

La Fondazione ha garantito completa indipendenza di giudizio a tutte le terze parti coinvolte direttamente nell'elaborazione di questo documento, lasciando loro piena autonomia nell'esprimere commenti e opinioni.



Festival della Bellezza

La struttura del documento segue fedelmente quella suggerita dalle linee guida, con alcune variazioni all'interno dei seguenti capitoli:

### **LE PERSONE CHE LAVORANO PER LA FONDAZIONE**

In considerazione della struttura organizzativa essenziale della Fondazione, priva di dipendenti e volontari, l'assenza di compensi per gli amministratori, fatta eccezione per i Revisori, il relativo contenuto è stato integrato nel capitolo 2, "Chi siamo", anziché essere trattato in una sezione dedicata.

### **OBIETTIVI E ATTIVITÀ**

La Fondazione BPM opera principalmente come ente erogativo, sostenendo progetti e iniziative in linea con le finalità stabilite dal Fondatore e definite nelle Linee Guida. Nella definizione delle proprie attività, tiene conto degli obiettivi strategici indicati dal Consiglio di Amministrazione, che assegna una particolare priorità ai settori sociale e culturale, destinando a questi una percentuale maggiore delle risorse disponibili. Il capitolo 4 è stato suddiviso in diverse aree, ciascuna corrispondente a uno dei pilastri delle Linee Guida, e ulteriormente articolato in sottocategorie. Questa struttura permette di evidenziare, per ogni settore di intervento, le modalità operative adottate, i destinatari coinvolti, i progetti approvati nell'anno in corso (con un focus su quelli più significativi), le iniziative avviate negli anni precedenti che hanno avuto sviluppi concreti e i principali risultati ottenuti dalla Fondazione.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Il capitolo 7 delle Linee Guida, "Altre informazioni", non è stato trattato poiché la Fondazione non ha controversie o contenziosi in corso, né vi sono altre informazioni non finanziarie di rilievo. Inoltre, alcune informazioni sono già presenti in altri capitoli, mentre altre non sono pertinenti alla sua attività. Questo documento è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 22 aprile 2026.



# CHI SIAMO

## 2.1 La storia della Fondazione



La Fondazione Banca Popolare di Milano è stata istituita alla fine del 2019 su iniziativa del Fondatore Banco BPM e avvia le proprie attività operative nel 2020.

Animata da un forte **senso di responsabilità sociale**, la Fondazione opera principalmente sui **territori della Lombardia**, in particolare nelle aree precedentemente servite dalla ex Banca Popolare di Milano e dal suo Gruppo, dedicando una particolare attenzione alle aree

di Milano e di Legnano. Fondazione Banca Popolare di Milano è l'unica, tra le sei fondazioni di Banco BPM, ad essere iscritta al RUNTS (Registro Unico del Terzo Settore).

La Fondazione **promuove e realizza iniziative di interesse sociale**, ispirandosi ai valori che hanno caratterizzato l'ex Banca Popolare Milano fin dalle origini, quando la destinazione di una parte delle risorse a finalità sociali e benefiche rappresentava un elemento distintivo del suo operato.

### LA NOSTRA STORIA

# 2017

Dalla fusione di Banco Popolare e Banca Popolare di Milano nasce il Gruppo Banco BPM.

# 2019

A fine 2019 viene istituita la Fondazione Banca Popolare di Milano.

# 2020

La Fondazione ottiene il riconoscimento di personalità giuridica da parte della Prefettura di Milano e avvia le proprie attività, concentrandosi in particolare sui territori di Milano e Legnano.

Nel contesto dell'emergenza pandemica introduce il primo progetto bandiera, "Connetti la scuola – Accendi il futuro", a sostegno della didattica a distanza e del diritto all'istruzione attraverso il miglioramento della connettività delle scuole milanesi.

# 2021

Nel corso dell'anno la Fondazione rafforza il proprio sostegno alle comunità locali, intervenendo in ambito educativo e sociale e supportando progetti di riqualificazione di strutture a servizio delle fasce più fragili. Il progetto bandiera 2021 è "Visita Sospesa" dell'Associazione Panda Onlus, dedicato alla prevenzione dei disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e al supporto a bambini, famiglie e docenti.

# 2022

In un contesto segnato dalle conseguenze della pandemia e dalla crisi internazionale legata al conflitto in Ucraina, la Fondazione consolida il proprio impegno a favore delle comunità locali e delle categorie più vulnerabili. In collaborazione con le altre Fondazioni del Gruppo, sostiene iniziative di accoglienza dei rifugiati ucraini e promuove progetti dedicati a bambini, giovani e persone in condizioni di fragilità. Il progetto bandiera è "Custodi del Bello" di Communitas, volto a favorire l'inclusione socio-lavorativa attraverso la cura di aree pubbliche come parchi, giardini, strade e piazze.

# 2023

La Fondazione prosegue il proprio impegno nel contrasto alle nuove povertà e nel sostegno a giovani e adolescenti con fragilità economiche ed educative, incrementando le risorse destinate alle borse di studio. Parallelamente, rafforza il supporto alla ricerca scientifica in ambito sanitario e promuove iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale e di educazione alla legalità, attraverso collaborazioni con enti e associazioni di rilievo nazionale.

Il progetto bandiera è "Quale futuro per l'assistenza territoriale" dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCSS.

# 2024

Nel 2024, la Fondazione prosegue nel contrasto alle disuguaglianze e nel sostegno alle fasce più deboli della popolazione. In particolare, rafforza il proprio impegno a favore delle donne in difficoltà, sostiene percorsi di autonomia per donne vittime di violenza, iniziative per il supporto alle madri detenute e donne senza fissa dimora, percorsi di empowerment ed iniziative di sensibilizzazione ed inclusione.

Il progetto bandiera è "Ri-Nascita - Housing, formazione e lavoro innovativo presso Cascina Carpana" di SVS Donna Aiuta Donna.

# 2025

Nel 2025 la Fondazione consolida il proprio impegno negli ambiti della promozione dell'inclusione sociale e della tutela e sviluppo delle persone, con particolare attenzione al benessere delle famiglie e al sostegno alla genitorialità.

Il progetto bandiera dell'anno è quello di Mikes Srl Impresa Sociale, un progetto dedicato alla realizzazione di un portale gratuito e multilingue rivolto ai neogenitori nei primi 1.000 giorni di vita dei figli. La piattaforma è pensata per offrire orientamento ai servizi territoriali e per favorire la creazione di reti di supporto tra famiglie e professionisti, facilitando l'accesso alle informazioni e alle risorse utili nel percorso di genitorialità. L'iniziativa, avviata a partire dalla città di Milano, si inserisce nel quadro della campagna europea First Years First Priority, ed è sviluppata in collaborazione con istituzioni e stakeholder del territorio.



## 2.2 Mission e valori

Lo **scopo** della Fondazione è **promuovere** uno **sviluppo responsabile e inclusivo** nei territori in cui opera. Il costante impegno nella generazione di **valore sociale** e di un **impatto positivo** sulle comunità di riferimento si ispira alle Linee Guida del Fondatore e orienta sia le azioni in contesti di emergenza, sia il supporto a progetti di assistenza e beneficenza.

In coerenza con i propri obiettivi, i principi ispiratori si traducono in azioni volte a sostenere:

- l'educazione dell'infanzia e la formazione scolastica, universitaria e professionale;
- le fasce sociali più deboli, con progetti di assistenza sociale e sanitaria;
- eventi e attività culturali di interesse sociale;
- mostre e manifestazioni, volte alla promozione della cultura e della tutela del patrimonio artistico;
- l'erogazione di borse di studio o sostegni per iniziative di ricerca.

### I VALORI CHE GUIDANO L'AZIONE

IL SUO SIGNIFICATO NEL QUOTIDIANO



Abbracciare e comprendere le difficoltà, affiancando la comunità in un percorso di sviluppo equo e inclusivo.



Nel rispetto della pari dignità di ogni persona, contrastare ogni forma di discriminazione e promuovere il diritto universale di accesso a beni primari, lavoro, cure e istruzione.



Costruire una comunità in cui ciascuno sia libero di esprimersi e di perseguire la propria felicità nel rispetto altrui.



Sostenere il valore della diversità e favorire la serena convivenza delle differenze di opinione, cultura, religione, etnia e orientamento sessuale, praticando la gentilezza.



Partecipare attivamente alla vita della comunità, offrendo un contributo determinante per la crescita del benessere collettivo.

## 2.3 Le persone che lavorano per la Fondazione

Le attività della Fondazione sono realizzate grazie all'impegno del personale messo a disposizione dal Fondatore, che viene formalmente distaccato presso la stessa. Questo significa che l'organizzazione non dispone di un organico proprio, ma si avvale di risorse umane appositamente dedicate dal soggetto fondatore.

In conformità con quanto previsto dallo Statuto, la Fondazione può inoltre usufruire delle strutture, delle procedure e del personale di Banco BPM per lo svolgimento delle proprie attività. Questa collaborazione consente alla Fondazione di operare in modo efficiente e strutturato, appoggiandosi all'esperienza e alle risorse già presenti all'interno dell'istituto bancario.

La Fondazione non si avvale di volontari.

### IL TEAM

#### FABIO AURELIO DI GIROLAMO

Segretario Generale

Responsabile della gestione e del funzionamento della Fondazione

#### DONATELLA CORRADINI

Comunicazione, rapporti con gli enti, amministrazione

#### PAOLA PIATTOLI

Comunicazione, rapporti con gli enti, amministrazione, dall'8/01/2026

#### DANIELA MASCHERONI

Comunicazione, rapporti con gli enti, contabilità, fino al 31/12/25

### 2.3.1 FORMAZIONE E SVILUPPO

La formazione costituisce un pilastro essenziale per la crescita professionale, poiché consente l'acquisizione di nuove conoscenze, promuove l'apprendimento continuo e facilita lo sviluppo di competenze, anche digitali. Questo rappresenta un valore aggiunto sia per il singolo che per l'organizzazione.

Le persone che operano per la Fondazione, in quanto dipendenti di Banco BPM, hanno accesso ai percorsi formativi messi a disposizione dal Fondatore. Questi percorsi sono pensati per rispondere alle esigenze di aggiornamento professionale, nell'ottica di garantire standard elevati di competenza e preparazione all'interno dell'organizzazione.

Nel corso dell'anno, ciascuna persona ha seguito in media circa 10 ore di formazione.

### 2.3.2 WELFARE AZIENDALE E AMBIENTE DI LAVORO SOSTENIBILE

Le politiche di Welfare adottate seguono le linee guida stabilite dal Gruppo Banco BPM e si focalizzano sulla conciliazione tra vita privata e lavoro oltre che sul benessere generale delle persone.

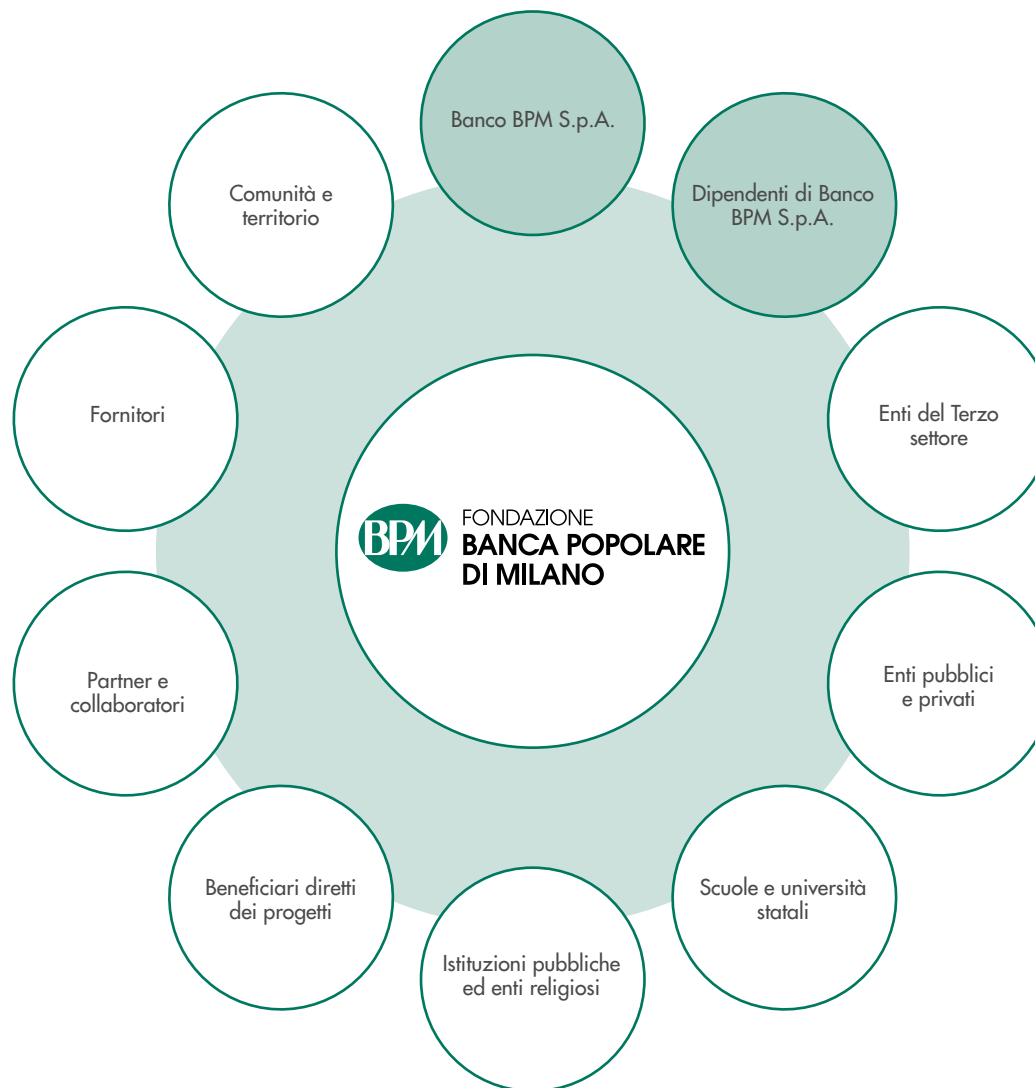
Il Gruppo pone infatti al centro delle proprie strategie la qualità della vita dei colleghi e delle loro famiglie, offrendo servizi e agevolazioni in ambiti quali salute, previdenza, sicurezza, famiglia e tempo libero.

Anche per il 2025, sono stati confermati il lavoro agile e la flessibilità degli orari, strumenti fondamentali per favorire l'equilibrio tra vita professionale e personale.

## 2.4 Gli stakeholder della Fondazione Banco BPM

La Fondazione mantiene un dialogo costante con i suoi stakeholder, valorizzando le competenze e il sostegno di ciascuno come risorse essenziali per raggiungere obiettivi comuni e soddisfare le esigenze del territorio e delle comunità.

Coinvolgere gli stakeholder è fondamentale per creare valore economico e sociale condiviso, basato su principi di onestà, trasparenza e disponibilità al confronto. Questa collaborazione consente alla Fondazione di aumentare l'efficacia delle proprie attività, ampliare l'impatto sociale e cogliere feedback utili per indirizzare le iniziative future.



- Stakeholder interni
- Stakeholder esterni

# 3

## GOVERNANCE

## 3.1 La nostra struttura

La governance della Fondazione è snella e funzionale, sia negli organi di governo sia nelle funzioni di staff.

Banco BPM svolge un ruolo di coordinamento nei confronti delle Fondazioni, fornendo annualmente le **Linee Guida** per il loro operato e sostenendo economicamente il loro fondo di dotazione.

Per perseguire i propri scopi istituzionali, la Fondazione dispone di un **fondo di gestione** che può essere incrementato da:

- i **contributi che il Fondatore assegna**, secondo Statuto, alle Fondazioni per sostenere le loro attività istituzionali;
- **rendite e più in generale i proventi** derivanti dal proprio patrimonio;
- **donazioni, lasciti testamentari e contributi** e qualsiasi altra liberalità proveniente da enti o privati, purché non destinata specificamente al patrimonio della Fondazione.

## 3.2 Organi di governo

Gli organi di governo previsti dallo Statuto sono: il Fondatore (Banco BPM S.p.A.), il Consiglio di Amministrazione, il Presidente e il Vicepresidente, l'Organo di Controllo (Collegio dei Revisori) e il Segretario Generale.

**Tutte le funzioni** dei membri del Consiglio di Amministrazione, inclusi il Presidente e il Vicepresidente, sono **svolte a titolo gratuito**, con diritto esclusivamente al rimborso delle spese sostenute per lo svolgimento delle rispettive attività.

### 3.2.1 FONDATORE

Il Fondatore nomina i **consiglieri di amministrazione e indica il componente** che assume la carica di Presidente della Fondazione. Al Comune di Milano spetta, da Statuto, l'indicazione della persona che andrà a ricoprire la carica di Vicepresidente.

### 3.2.2 CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE (CDA)



### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

#### PRESIDENTE

Umberto Ambrosoli

#### VICEPRESIDENTE

Raffaella Lebano<sup>1</sup>

#### CONSIGLIERI

Alessandro Belloni

Riccardo Bertolini

Daniela Bramati

Giovanni Caccia Dominioni

Claudio Casaletti

Valentina Pellegrini

Nel 2025 il Fondatore ha provveduto, stante la scadenza del mandato degli Organi Sociali, al rinnovo dei componenti del Consiglio di Amministrazione e dei Revisori. Il Comune di Milano ha altresì confermato la nomina della dottoressa Raffaella Lebano quale Vicepresidente.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da un minimo di cinque a un massimo di otto componenti nominati per un periodo non superiore a tre esercizi, con scadenza al termine della riunione di approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio di carica.

Tra le principali responsabilità vi sono: pianificazione delle attività, selezione e approvazione dei progetti da finanziare, valutazione dei risultati raggiunti, nomina del Segretario Generale, approvazione dei bilanci consuntivi e l'eventuale modifica dello Statuto.

Secondo Statuto, si riunisce ordinariamente due volte l'anno per approvare il bilancio d'esercizio e il bilancio previsionale, con la possibilità di convocare sedute straordinarie su iniziativa del Presidente o su richiesta della maggioranza dei consiglieri.

<sup>1</sup> Nomina di spettanza del Comune di Milano (art. 9 dello Statuto).

### 3.2.3 PRESIDENTE E VICEPRESIDENTE

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione, nominato dal Fondatore in sede di atto costitutivo, è anche il Presidente della Fondazione. Tra le sue responsabilità rientrano la rappresentanza legale e processuale della Fondazione e la gestione delle sue attività, entro i limiti stabiliti dallo Statuto e dalle deleghe eventualmente conferite dal Consiglio di Amministrazione.

Altri suoi compiti sono: la cura dei rapporti con Autorità, istituzioni e organismi nazionali e internazionali per promuovere le attività statutarie; la convocazione e la presidenza del Consiglio di Amministrazione; il monitoraggio delle sue deliberazioni e l'adozione di regolamenti e procedure.

Il Consiglio di Amministrazione può delegare specifici poteri al Presidente o al Vicepresidente, inclusa l'accettazione di eredità, legati e donazioni.

Il Vicepresidente, designato dal Comune di Milano, sostituisce il Presidente in caso di assenza o impedimento.

### 3.2.4 ORGANO DI CONTROLLO (COLLEGIO DEI REVISORI)



### REVISORI

#### PRESIDENTE COLLEGIO REVISORI

Carlo Tavormina

#### REVISORI EFFETTIVI

Sara Maria Longoni

Federico Vigevani

#### REVISORI SUPPLEMENTI

Myrta De' Mozzi

Anna Maria Sanchirico

L'Organo di Controllo, in carica dal 2022 nominato all'atto della costituzione e rinnovato, da ultimo, nel corso dell'esercizio 2025, è previsto obbligatoriamente dallo Statuto della Fondazione, ed è composto da tre membri effettivi e due supplenti, nominati tra gli iscritti all'Albo dei Revisori Contabili. La sua durata è di tre esercizi, fino all'approvazione del bilancio relativo all'ultimo anno di esercizio.

Vigila sull'osservanza della legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo e contabile, verificando il funzionamento effettivo della Fondazione. Inoltre, monitora il rispetto delle finalità istituzionali della Fondazione, e attesta che il bilancio sia stato redatto in conformità delle disposizioni del d.lgs. 117/2017 e delle norme applicabili.

Tra le sue attività rientrano la verifica della gestione contabile e amministrativa, il controllo della gestione finanziaria, l'accertamento della regolare tenuta delle scritture contabili e l'esecuzione delle verifiche di cassa. L'Organo di Controllo redige infine relazioni specifiche sui bilanci preventivi e consuntivi.

Nel 2025, il Fondatore oltre al rinnovo delle cariche per il triennio 2025-2027, ha deliberato di corrispondere al Collegio dei Revisori un'indennità di carica calcolata pro-rata temporis, in funzione della reale durata del mandato.

### 3.2.5 SEGRETARIO GENERALE

#### SEGRETARIO GENERALE

Fabio Aurelio Di Girolamo

Il Segretario Generale cura l'organizzazione interna e il funzionamento della Fondazione, esegue le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e, in collaborazione con la Presidenza, mantiene i rapporti con autorità, istituzioni e mezzi di informazione. Inoltre, promuove e gestisce relazioni con soggetti terzi, sia privati e che pubblici, per ideare e realizzare iniziative, progetti e partnership in linea con gli scopi previsti dallo Statuto.



## 3.3 Etica e integrità

La trasparenza è un valore centrale per la Fondazione, poiché favorisce relazioni di fiducia con gli stakeholder e supporta il conseguimento della mission.

In questa prospettiva, la Fondazione fornisce al Fondatore resoconti semestrali dettagliati sulla destinazione dei fondi ricevuti e sulle attività svolte, garantendo processi decisionali chiari e documentati.

L'impegno per la **trasparenza** si traduce concretamente in una serie di azioni mirate a:

- **condividere all'esterno** informazioni complete sulla mission, sulle attività e sugli impatti generati, offrendo una visione trasparente e integrale dell'operato della Fondazione;
- **instaurare un dialogo** chiaro ed efficace con gli stakeholder, promuovendo una comunicazione continua e accessibile sulle iniziative realizzate.

La Fondazione non si limita ad erogare risorse finanziarie, ma **si propone come partner attivo e compagno di viaggio degli Enti con cui collabora**; offre il proprio sostegno alle Associazioni, mantenendo un dialogo continuo durante tutte le fasi del progetto per comprenderne l'operato e ottenere risultati concreti.

La selezione degli Enti e dei progetti avviene con estrema cura, attraverso un processo rigoroso e strutturato. Questo inizia con un'approfondita fase istruttoria sull'Associazione e sul progetto candidato al contributo che, se ritenuto idoneo, viene sottoposto all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

Il modulo di richiesta della Fondazione raccoglie informazioni dettagliate sulle attività dell'Ente e include elementi chiave per valutare il progetto, come **obiettivi** a breve e medio termine, **attività previste**, **contesto** di intervento, **tempi** di realizzazione e **creazione di valore**, **anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030**.

Durante l'anno, la Fondazione ha implementato il modulo e le schede di richiesta, introducendo KPI specifici per raccogliere e analizzare i risultati in modo più efficace, consentendo un monitoraggio più preciso degli obiettivi e più controllo sul valore generato dai progetti.

L'analisi delle richieste è guidata da quattro principi fondamentali:

- **Coerenza con le linee guida** del Fondatore;
- **Attenzione alle tematiche sociali**, di parità di genere ed ambientali;
- Valutazione della **serietà dei richiedenti**, della **coerenza con gli scopi statutari** e del **valore del progetto** per il territorio;
- **Trasparenza e rendicontazione** accurata delle proprie attività e dei progetti sostenuti.

La Fondazione richiede, al termine di ogni progetto, una relazione dettagliata sui risultati raggiunti, con informazioni su tempi, metodi e numero di beneficiari, e una documentazione completa dei costi sostenuti.

Per tutta la durata del progetto, la Fondazione mantiene un dialogo continuo con l'Ente beneficiario.

Solitamente, il contributo viene erogato al termine del progetto; tuttavia, qualora si tratti di iniziative particolarmente articolate, è possibile prevedere l'erogazione di fondi in più quote, correlate allo stato di avanzamento, così da garantire un sostegno continuo e appropriato rispetto agli obiettivi concordati.



# OBIETTIVI, E ATTIVITÀ

## 4.1 Il nostro operato

### 4.1.1 GLI AMBITI E LE MODALITÀ D'AZIONE DELLA FONDAZIONE

Ogni anno, le fondazioni di Banco BPM ricevono i fondi per sostenere le proprie erogazioni. Secondo Statuto, Banco BPM può destinare fino al 2,5% dell'utile netto d'esercizio del bilancio approvato a finalità di assistenza, beneficenza e pubblico interesse, connesse agli specifici territori di riferimento. Il 30% di tale supporto è riservato alla Fondazione BPM.

**Banco BPM fornisce anche gli orientamenti essenziali riguardo alle politiche di spesa e responsabilità sociale**, assicurandone la conformità. Le Fondazioni, attenendosi alle Linee Guida, traducono il loro impegno in azioni concrete. Le linee guida del Fondatore sono state ricondotte a 4 ambiti in modo da facilitare la funzionalità.

Al fine di consolidare l'impegno del Gruppo nei confronti delle persone e della comunità e di far fronte ai molteplici bisogni espressi dai territori di riferimento, Banco **BPM ha indicato gli indirizzi annuali a valere dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025**, ordinati con priorità indicativa di azione, a cui le Fondazioni saranno chiamate a fare riferimento per la propria attività di erogazione liberale:

- supporto a donne vittime di violenza o in condizione di fragilità o difficoltà;
- supporto a progetti di lotta alle povertà e al disagio sui territori di pertinenza;
- supporto alle scuole di periferia o in particolari condizioni di difficoltà (aiuti economici per l'infrastruttura scolastica e/o strumenti scolastici), ai programmi di contrasto all'abbandono scolastico;
- supporto a progetti di crescita delle competenze didattiche con particolare riferimento alla diffusione dell'educazione finanziaria per giovani e adulti (con specifica attenzione agli anziani), ad interventi di valorizzazione del merito scolastico ed a progetti che favoriscano i principi di inclusione;

- supporto a progetti per il contrasto del fenomeno della cyberviolenza e cyberbullismo tra i giovani nonché della ludopatia in età adolescenziale;
- supporto a programmi di ricerca medica, tutela della salute e prevenzione, e progetti d'eccellenza in ambito scientifico;
- sostegno alla cultura e al patrimonio artistico e valorizzazione dei territori.

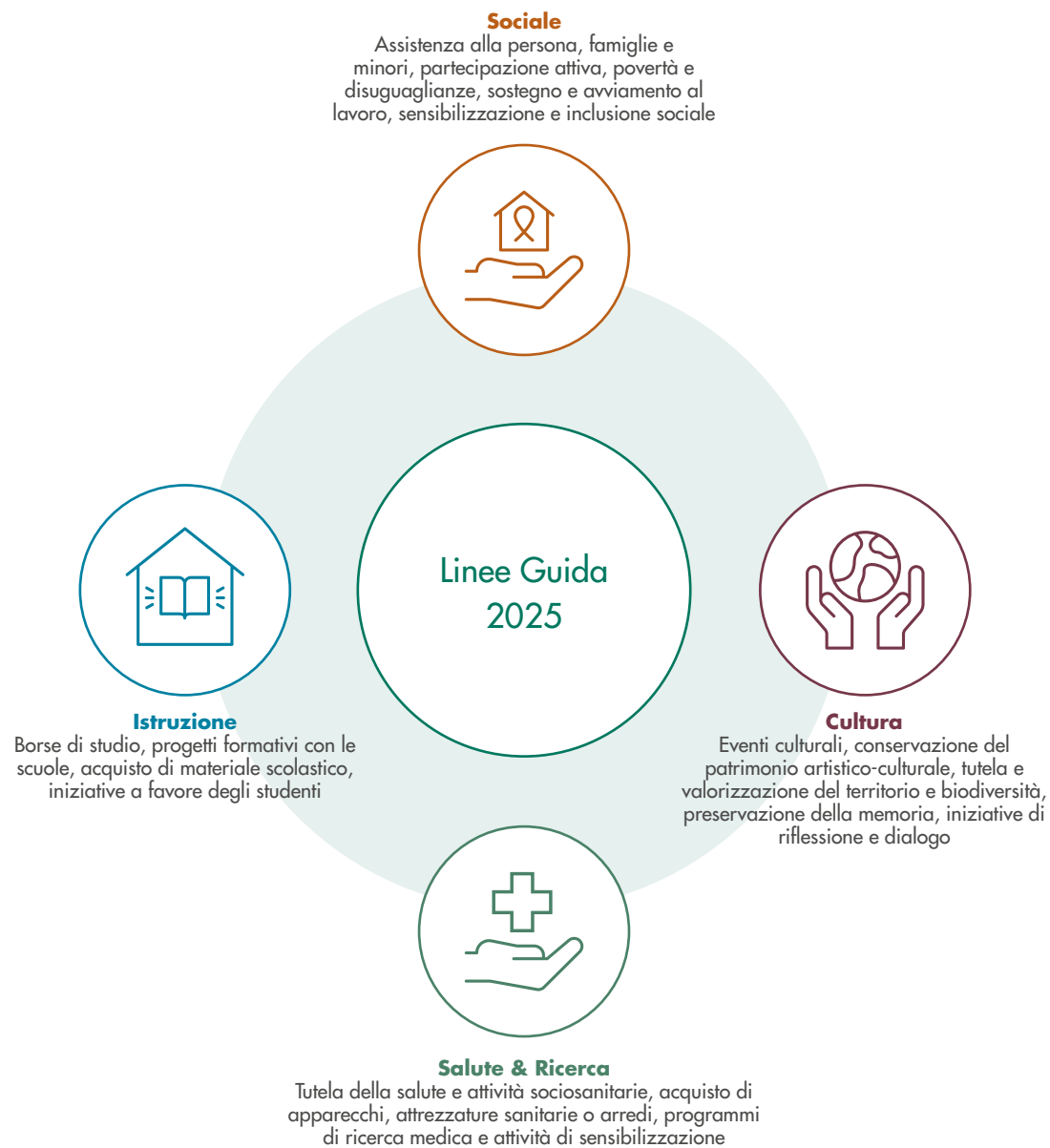
**Di seguito vengono indicate le Linee Guida del Fondatore per il 2025 suddivise nei diversi ambiti tematici.**

Sulla base degli ambiti di azione definiti, la Fondazione BPM ha adottato regole generali, non vincolanti, per orientare la distribuzione dei contributi.

La Fondazione tende a privilegiare progetti di organizzazioni piccole o medie, evitando, salvo alcune eccezioni, di sostenere a lungo termine la stessa associazione.

Questo approccio favorisce un ricambio significativo tra gli Enti beneficiari.

I progetti da sostenere, vengono individuati attraverso l'analisi delle esigenze del territorio, sia di tipo emergenziale sia progettuale, con l'obiettivo di supportare gli Enti del Terzo Settore nello sviluppo e delle loro iniziative, aiutandoli a superare ostacoli economici, organizzativi, sociali e culturali.



Oltre agli aspetti già evidenziati, è importante sottolineare la significativa interconnessione dei progetti finanziati **tra le diverse aree d'impatto**. Spesso, un'iniziativa nell'ambito sociale può anche promuovere l'istruzione nelle scuole o migliorare il sistema sanitario per le fasce più deboli.

Nel corso del 2025 la Fondazione ha destinato risorse a iniziative rivolte in particolare a donne, giovani e persone in condizioni di vulnerabilità, privilegiando interventi orientati alla promozione dell'inclusione sociale, al sostegno del benessere familiare e all'ampliamento delle opportunità di accesso a percorsi formativi e culturali.

Tra i principali ambiti di intervento si evidenziano:

- **Promozione dell'inclusione sociale**, attraverso l'organizzazione di eventi culturali gratuiti e il sostegno a iniziative di inserimento e reinserimento lavorativo, con l'obiettivo di ridurre le barriere di accesso e favorire una maggiore equità sociale.
- **Tutela e sviluppo delle persone**, mediante interventi volti a garantire protezione, pari opportunità e un contesto favorevole alla crescita personale. In particolare, le iniziative si rivolgono a minori, madri con bambini e giovani in situazioni di fragilità, promuovendo anche il diritto allo studio attraverso l'erogazione di borse di studio.

### 4.1.2 I PROGETTI SOSTENUTI NEL 2025

Nel 2025, l'importo totale deliberato dalla Fondazione per i vari progetti sul territorio è stato pari a **1.431.350 €**, in aumento del 7% rispetto al 2024 (1.332.300 €).

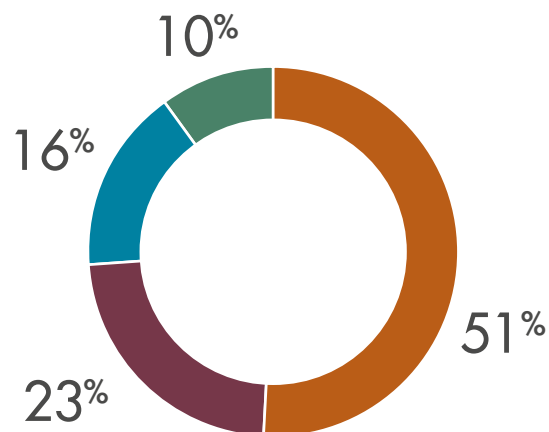
La suddivisione per ambito di azione è illustrata nell'infografica riportata a fianco (rif. Figura 1).

La distribuzione geografica dei progetti finanziati evidenzia un impegno concreto nel sostegno alle aree periferiche e alle fasce di popolazione maggiormente vulnerabili. Le iniziative a carattere sociale trovano principalmente attuazione nelle zone periferiche di Milano, mentre i progetti con finalità culturali risultano prevalentemente localizzati nel centro cittadino (Municipio 1).

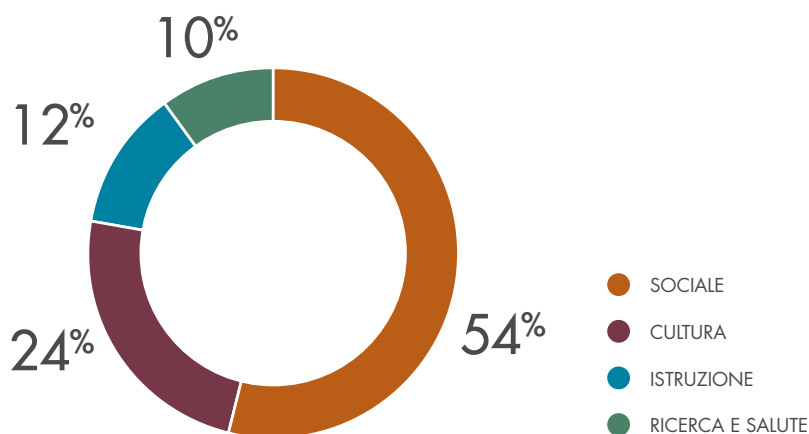
## +7%

importo totale deliberato dalla Fondazione per i vari progetti sul territorio

**FIGURA 1. DISTRIBUZIONE DEGLI IMPORTI DELIBERATI NEL 2025, PER AMBITO DI AZIONE**



**FIGURA 2. DISTRIBUZIONE DEGLI IMPORTI DELIBERATI NEL 2024 MA EROGATI NEL 2025, PER AMBITO DI AZIONE**

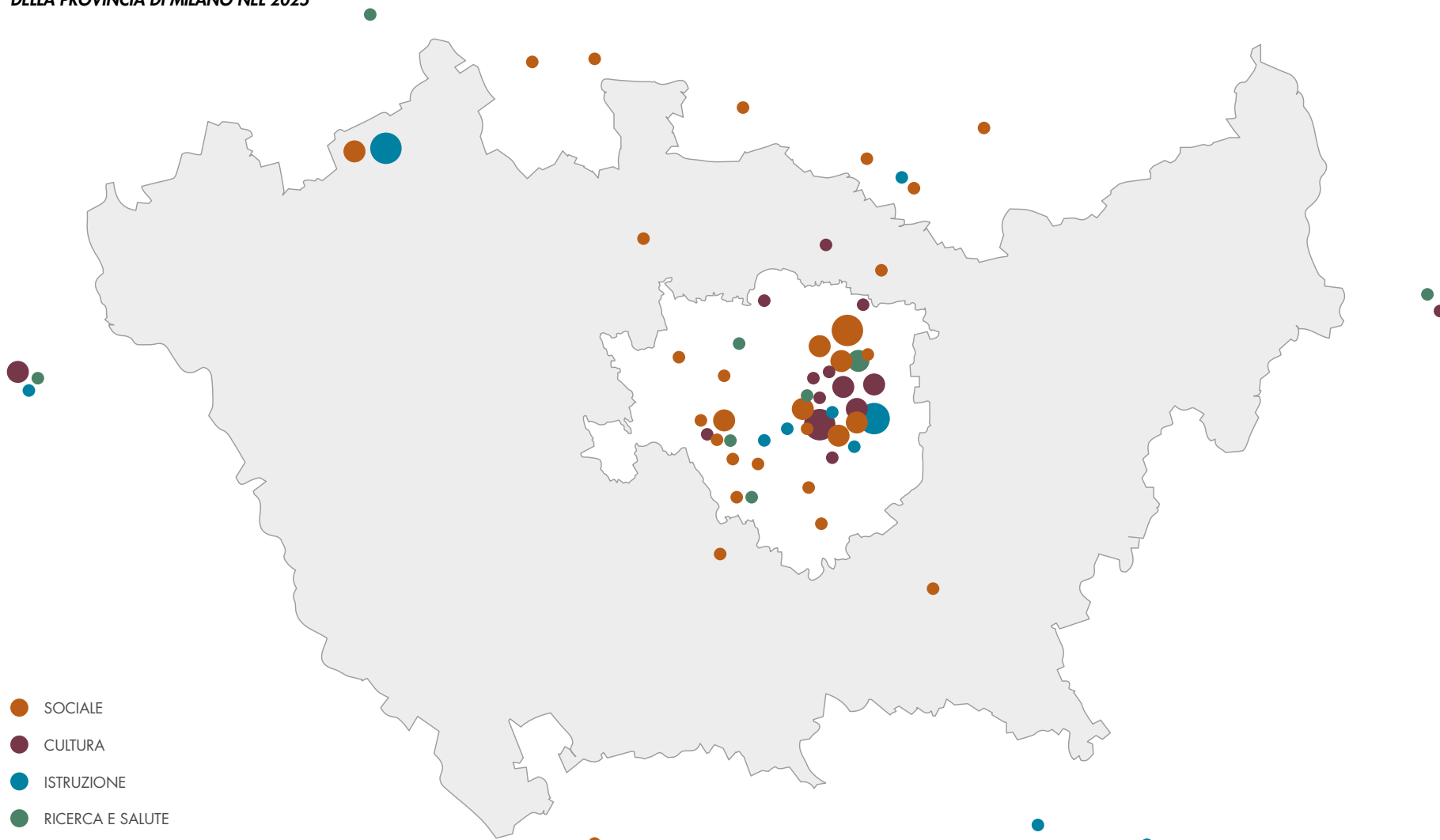


Nel corso dell'anno oggetto di rendicontazione, inoltre, la Fondazione ha erogato anche i contributi a diversi progetti deliberati nel 2024, per un totale di 698.000 €.

Sebbene deliberati nell'anno precedente, i contributi sono stati erogati nel 2025, seguendo i tempi necessari per la pianificazione operativa e la rendicontazione da parte degli enti beneficiari. Questo percorso garantisce un utilizzo delle risorse **efficace, trasparente e monitorato**, aumentando l'impatto concreto dei progetti sul territorio. Nella seguente infografica è riportata la ripartizione di questi contributi per ambito d'azione (rif. Figura 2).



**FIGURA 3. PROGETTI REALIZZATI NELL'AREA DELLA PROVINCIA DI MILANO NEL 2025**



## 4.2 La Fondazione per il Sociale

In campo sociale, i progetti sostenuti in diversi settori mirano a **rimuovere gli ostacoli legati a situazioni di bisogno e vulnerabilità**, che siano di natura economica, sociale o sanitaria, senza alcuna distinzione.

Le iniziative selezionate affrontano queste sfide attraverso approcci complementari: alcune promuovono direttamente l'inclusione sociale e lavorativa e il sostegno ai percorsi educativi, mentre altre operano in modo indiretto tramite attività di ricerca, valorizzazione della memoria storica e azioni di sensibilizzazione su temi di rilievo quali l'inclusione, la diversità di genere e culturale, la legalità e la partecipazione civica.

L'obiettivo è offrire **sostegno e opportunità di crescita a chi si trova in difficoltà**, contribuendo a una società più equa e consapevole.

### AREE DI INTERVENTO

- Assistenza alla persona
- Famiglie e minori
- Partecipazione attiva
- Povertà e disuguaglianze
- Sostegno e avviamento al lavoro
- Sensibilizzazione e inclusione sociale



## 4.2.1 ASSISTENZA ALLA PERSONA

La Fondazione si impegna a offrire un supporto concreto a chi affronta difficoltà nella vita quotidiana, con particolare attenzione **ai soggetti fragili, alle persone con disabilità e ai bambini**. Attraverso progetti mirati, fornisce assistenza a chi non può gestire autonomamente le proprie esigenze, migliorando la qualità della vita e promuovendo una maggiore inclusione sociale.

Molte iniziative sono rivolte alle fasce più vulnerabili, offrendo aiuto a chi ha meno risorse economiche o vive in condizioni di disagio. L'obiettivo è creare una rete di sostegno capace di rispondere in modo efficace ai bisogni quotidiani, dalla mobilità alla gestione della casa.

I progetti di assistenza alla persona si intrecciano spesso con altri ambiti di intervento, adottando un approccio integrato che consente di rispondere in modo efficace a bisogni diversi. Alcune iniziative a carattere sociosanitario, in particolare quelle legate al supporto psicologico e relazionale, rientrano, ad esempio, nell'area Salute e Ricerca.



**95.000€**

L'importo totale deliberato per l'area Assistenza alla persona

**25**

Anziani sostenuti

**505**

Percorsi di assistenza attivati

**15.100€**

Il risparmio per la collettività generato



## PROGETTO

### APPRENDIMENTO PER TUTTI. PROGETTO DI SCREENING DEI PREREQUISITI DELL'APPRENDIMENTO E DEI D.S.A. NELLE SCUOLE DI MILANO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **In corso**

Obiettivo: **Individuare precocemente bambini a rischio di DSA, permettendo interventi tempestivi e mirati a supporto del loro percorso di apprendimento**

Ente beneficiario: **Medici in Famiglia Srl Impresa Sociale**

Beneficiari: **circa 220 bambini**



# 220

bambini che frequentano la classe seconda della scuola primaria

Individuare precocemente eventuali difficoltà nell'apprendimento può fare la differenza nel percorso scolastico di un bambino. Per questo Fondazione BPM sostiene il progetto "Welcomed – APPrendimento per tutti", dedicato allo screening dei prerequisiti dell'apprendimento e dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) nelle scuole primarie di Milano.

#### Intercettare le difficoltà, sostenere il futuro

L'iniziativa punta a intercettare in modo tempestivo i bambini che presentano fattori di rischio nello sviluppo dei DSA, già a partire dalla seconda classe della scuola primaria. L'individuazione precoce consente infatti di attivare percorsi di supporto mirati, migliorando le possibilità di apprendimento e il benessere scolastico.

#### Un percorso strutturato tra valutazione e potenziamento

Lo screening coinvolge gli alunni delle classi seconde e viene effettuato interamente a scuola, durante l'orario scolastico, utilizzando strumenti scientificamente validati. Il percorso si articola in più fasi:

- Incontri iniziali con insegnanti e genitori per condividere obiettivi e modalità del progetto;
- Prima somministrazione dei test, collettiva e individuale, per valutare competenze cognitive, linguistiche, fonologiche, grafo-motorie e numeriche;
- Restituzione agli insegnanti e avvio di un percorso di potenziamento per gli alunni che presentano fragilità, articolato in piccoli gruppi;

- Seconda somministrazione dei test, per monitorare i progressi e approfondire le competenze anche in lettura, scrittura e calcolo;
- Restituzione finale con una relazione condivisa con scuola e famiglie.

#### La scuola come primo presidio di prevenzione

Grazie al contributo della Fondazione, il progetto interessa due istituti comprensivi di Milano – l'Istituto Comprensivo Palmieri (Municipio 5) e l'Istituto Comprensivo Narcisi (Municipio 2) – coinvolgendo circa 200 bambini della seconda classe della scuola primaria.

#### Un accompagnamento continuo

Il progetto si sviluppa nell'arco temporale di 12 mesi, da ottobre 2025 a settembre 2026. Questo arco temporale consente di accompagnare gli alunni in modo continuativo, monitorando i risultati dello screening e favorendo eventuali azioni di approfondimento e supporto.

## PROGETTO

### CASA SOLLIEVO BIMBI

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Garantire ai bambini e alle loro famiglie un'assistenza completa, fornendo supporto medico, psicologico e sociale, con l'obiettivo di favorire benessere, inclusione e qualità della vita all'interno di un ambiente accogliente e familiare.**

Ente beneficiario: VIDAS ODV

Beneficiari: **Bambini, adolescenti e famiglie accolti presso la Casa Sollievo Bimbi**



# 13

minori supportati nei percorsi

# 1,48€

di valore netto generato a favore dei familiari dei minori in Cure palliative pediatriche, ogni euro di finanziamento ricevuto da VIDAS

Quando un bambino è affetto da una malattia inguaribile, il bisogno di cura si estende ben oltre l'aspetto clinico e coinvolge l'intera famiglia. Per questo, anche nel 2025 Fondazione BPM ha scelto di sostenere le attività di Casa Sollievo Bimbi, l'hospice pediatrico gestito da VIDAS – Volontari Italiani Domiciliari per l'Assistenza ai Sofferenti.

#### Che cos'è Casa Sollievo Bimbi

Casa Sollievo Bimbi è uno spazio pensato per accogliere bambini con patologie complesse insieme ai loro familiari, offrendo assistenza gratuita e continuativa nell'ambito delle cure palliative pediatriche. La struttura dispone di sei miniappartamenti attrezzati come una vera casa, accessibili 24 ore su 24, per garantire un ambiente familiare e protetto.

#### Un modello di cura centrato sulla persona

L'assistenza è assicurata da un'équipe multidisciplinare composta da medici palliativisti, infermieri, assistenti sociali, psicologi, fisioterapisti ed educatori. L'obiettivo è offrire una presa in carico globale, che tenga conto non solo dei bisogni sanitari, ma anche di quelli psicologici, sociali e relazionali dei bambini e delle loro famiglie. Gli spazi sono progettati per favorire il gioco, la relazione e, allo stesso tempo, garantire momenti di intimità e condivisione.

#### Il contributo della Fondazione

Grazie al sostegno di Fondazione BPM, nel 2025 sono state garantite 22 giornate di assistenza presso la struttura, contribuendo alla continuità di un servizio altamente specializzato e fondamentale per i piccoli pazienti e i loro familiari.

#### Una risposta a un bisogno in crescita

Il supporto si inserisce in un contesto in cui la domanda di cure palliative pediatriche è in costante aumento. Negli ultimi anni, infatti, si è registrato un incremento delle giornate di assistenza erogate, a conferma della crescente necessità di servizi dedicati e qualificati in questo ambito.

*“I caregiver hanno evidenziato che, in assenza del servizio di assistenza offerto da VIDAS, molte famiglie non avrebbero saputo a chi rivolgersi o non sarebbero riuscite a trovare un supporto equivalente. Questo dato testimonia il valore dell'assistenza pediatrica garantita da VIDAS nel rispondere concretamente ai bisogni delle famiglie e della comunità, nonché l'importanza del sostegno offerto dalla Fondazione BPM”.*

#### VIDAS ODV

## ALTRI PROGETTI

### **OLTRE LA DISABILITÀ – RI-CONOSCERE LA PERSONA – FONDAZIONE VILLA MIRABELLO ONLUS**

Contributo destinato al sostegno di bambini con disabilità complessa e delle loro famiglie, attraverso la creazione di spazi dedicati all'ascolto, all'integrazione, alla formazione e all'informazione.

Per il 2025, il progetto ha previsto l'attivazione di un percorso formativo strutturato e integrato, finalizzato a migliorare il benessere e la qualità della vita delle persone con disabilità complessa, attraverso il rafforzamento delle competenze di coloro che le accompagnano quotidianamente, tra cui famiglie, caregiver e professionisti dell'ambito scolastico e sanitario.

### **SPORTELLO PREVIDENZIALE E DI SUPPORTO SOCIALE – ASSOCIAZIONE CLAUDIO COLOMBO PER L'ONCOLOGIA**

Il progetto prevede un supporto ai malati e alle famiglie attraverso uno Sportello Previdenziale e di Supporto Sociale, volto a garantire a pazienti e caregiver assistenza qualificata nella gestione delle procedure burocratiche per l'ottenimento dell'invalidità.

Lo sportello contribuisce anche all'organizzazione e al pagamento dei costi dei trasporti protetti. I costi principali della malattia, infatti, scaturiscono sia da una riduzione delle entrate - conseguenza di inabilità e di malattia prolungate del paziente o dei familiari - che da spese correlate impreviste, quali il ricorso a trasporti protetti per l'accesso alle cure o per l'acquisto di presidi non rimborsabili.

### **MOBILITÀ MILANO- A.I.S.M. ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA**

Supporto al progetto "Mobilità Milano" promosso dall'AIISM, che offre gratuitamente servizi di accompagnamento a persone con sclerosi multipla e patologie correlate residenti a Milano, con particolare attenzione a chi ha gravi difficoltà motorie o risorse limitate. Il progetto ha previsto circa 300 accompagnamenti annuali (con una media di 10 interventi per persona, variabili in base ai bisogni individuali), garantiti da volontari, giovani in Servizio Civile e cooperative attrezzate. Oltre ai destinatari diretti, il progetto coinvolge indirettamente familiari, caregiver, operatori sanitari, volontari e cittadini, generando un impatto su una comunità allargata di oltre 150 persone.

### **MUSICA IN CORSIA- FONDAZIONE ANTONIO CARLO MONZINO ETS**

Sostegno da parte della Fondazione a un progetto che porta la musica negli ospedali lombardi, offrendo sollievo a pazienti, familiari e personale sanitario. Realizzata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, l'iniziativa coinvolge giovani musicisti di licei musicali, istituti comprensivi e orchestre regionali, garantendo loro un'esperienza formativa e umana di grande valore.



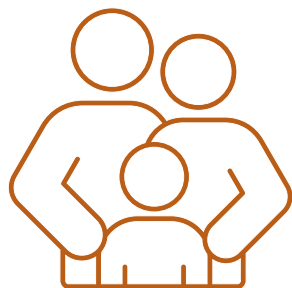
## 4.2.2 FAMIGLIE E MINORI

L'impegno della Fondazione a sostegno di famiglie e minori si è concretizzato in interventi volti a garantire **protezione, accoglienza e opportunità di crescita**, con particolare attenzione alle situazioni di vulnerabilità.

Le iniziative hanno promosso spazi sicuri e confortevoli per nuclei familiari in difficoltà, attività educative e creative per favorire lo sviluppo personale dei bambini e rafforzare il senso di appartenenza, come i percorsi offerti da "Come api mellifere", e strumenti di supporto per i genitori nei primi anni di vita dei figli, attraverso il portale realizzato da Mykes Srl Impresa Sociale.

La Fondazione ha inoltre sostenuto realtà che offrono accoglienza alle famiglie con bambini malati, come la Fondazione per l'Infanzia Ronald McDonald, e ha promosso iniziative volte a garantire spazi di accoglienza adeguati a madri con figli provenienti da contesti complessi, tra cui il progetto "Sentirsi a Casa" della Fondazione Arché Onlus.

Complessivamente, queste azioni rafforzano le reti di sostegno, favoriscono l'inclusione e contribuiscono a costruire un contesto più equo e solidale per le famiglie e i minori del territorio.



# 312.000€

l'importo totale deliberato per l'area Famiglie e minori

# 112

neonati sostenuti

# 103

minori in età pre-scolare e scolare sostenuti (3-10 anni)

# 74

adolescenti e pre-adolescenti sostenuti

# 315

nuclei familiari sostenuti



## PROGETTO

### FAMILLE

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **In corso**

Obiettivo: **Offrire ai neogenitori un supporto personalizzato che li aiuti a comprendere i propri bisogni e ad accedere in modo consapevole ai servizi locali, attraverso strumenti di orientamento, mappatura delle risorse territoriali e promozione di reti di mutuo aiuto**

Ente beneficiario: **MYKES Srl Impresa Sociale**

Beneficiari: **Nuclei familiari dei neo genitori di Milano con figli in età 0-3 anni**



# 100

nuclei familiari coinvolti in attività di analisi del bisogno, survey e user testing preliminare della piattaforma

# 860

servizi territoriali 0-3 anni mappati e resi maggiormente accessibili e visibili alle famiglie attraverso un unico database strutturato

# 8

reti e soggetti istituzionali territoriali coinvolti, con prospettiva di consolidamento in partnership strutturate a partire dal lancio della piattaforma (previsto per marzo 2026)

Quando si ha bisogno di supporto, è fondamentale sapere dove cercarlo e chi può offrirlo. Per facilitare l'accesso alle informazioni da parte dei neogenitori nei primi 1.000 giorni di vita dei figli, Fondazione BPM sostiene la realizzazione di un'applicazione digitale gratuita e multilingue a loro dedicata, accessibile tramite WhatsApp. L'iniziativa nasce da uno studio di fattibilità realizzato in collaborazione con il Tribunale per i Minorenni di Milano e l'Università Cattolica del Sacro Cuore, con il coinvolgimento dei principali stakeholder territoriali.

#### Che obiettivi ha il progetto?

A chi rivolgersi per le pratiche amministrative? Quali servizi sanitari sono disponibili sul territorio? Quali strumenti di conciliazione tra vita familiare e lavoro possono aiutare nella gestione quotidiana? L'App, inoltre, favorisce la creazione di community e reti di mutuo aiuto, mettendo in connessione tra loro genitori con esigenze simili o complementari e professionisti qualificati.

#### Come funziona l'applicazione?

Grazie a un sistema di profilazione, l'app offrirà indicazioni personalizzate e faciliterà l'accesso ai servizi del territorio, come consultori, CAF e servizi di mediazione familiare. Il progetto si ispira a modelli europei, tra cui l'esperienza della città di Copenaghen, ed è in linea con la campagna europea *First Years First Priority*.

#### Realizzazione in due fasi

L'iniziativa sarà sviluppata in modo progressivo: una prima fase di start-up consentirà di realizzare il nucleo essenziale della piattaforma e testarne l'efficacia, a partire dalla città di Milano; una seconda fase sarà dedicata all'ampliamento del servizio, con particolare attenzione allo sviluppo della community e ad alcune linee di sviluppo trasversali.

## PROGETTO

### ICAM

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Migliorare le condizioni di vita dei minori che vivono con le madri detenute all'interno dell'ICAM di Milano**

Ente beneficiario: **Fondazione Ave Verum ETS**

Beneficiari: I beneficiari diretti sono stati 25 tra donne e bambini, mentre i beneficiari indiretti comprendono 25 operatori del personale di custodia, tra cui agenti, educatori e altri professionisti che operano all'interno della struttura.



## 4

servizi igienici ristrutturati all'interno dell'Istituto

*“Grazie al sostegno di Fondazione BPM è stato possibile dare maggiore dignità, benessere e igiene all'interno della struttura circondariale”.*

**Fondazione Ave Verum ETS**

Quando si parla di detenzione, raramente si pensa ai bambini che vivono con le loro madri nei primi anni di vita. All'interno dell'Istituto a Custodia Attenuata per Madri Detenute di Milano (ICAM), struttura collegata al polo penitenziario di San Vittore, alcune donne stanno scontando la pena insieme ai propri figli minori. Per migliorare le condizioni di vita all'interno dell'Istituto, la Fondazione Ave Verum, in partnership con Fondazione Banca Popolare di Milano, ha promosso un intervento di riqualificazione degli spazi.

### Cosa prevede il progetto

L'intervento ha riguardato il completo rifacimento dei quattro servizi igienici della struttura: due destinati a madri e bambini – di cui uno progettato a misura di bambino e uno collocato in una camera riservata a eventuali esigenze sanitarie – uno riservato al personale e uno collocato nell'area accettazione.

L'obiettivo è quello di migliorare le condizioni di vivibilità, igiene e privacy all'interno dell'Istituto.

### Un percorso di miglioramento degli spazi

Il progetto si inserisce in un percorso più ampio di riqualificazione dell'ICAM, già avviato nel 2024 con la sostituzione degli infissi, con l'intento di rendere gli ambienti più dignitosi e adeguati alle esigenze dei bambini e delle loro madri, oltre che più funzionali per il personale che vi lavora ogni giorno.

### Un intervento che coinvolge anche i detenuti

La manodopera è stata garantita dal Provveditorato, anche attraverso il coinvolgimento di detenuti con competenze artigianali, valorizzando così la dimensione rieducativa dell'iniziativa.

Il costo complessivo dell'intervento è sostenuto congiuntamente: il 50% da Fondazione Ave Verum e il restante 50% da Fondazione Banca Popolare di Milano.

*“Siamo orgogliosi di aver contribuito con questo secondo intervento, dopo quello dello scorso anno, a migliorare ulteriormente l'abitabilità di una struttura che permette alle madri di convivere con i propri figli piccoli durante il periodo detentivo. Oltre al doveroso beneficio per i bambini, vivere in uno spazio più dignitoso consente certamente alle madri di intraprendere un percorso di rieducazione più efficace”.*

**Presidente di Fondazione BPM**

## ALTRI PROGETTI

### SCATTI PER BENE – ASSOCIAZIONE CAF

Contributo a sostegno del progetto Scatti per Bene, tradizionale evento di raccolta fondi promosso da Associazione CAF per finanziare le attività di accoglienza e cura dei bambini vittime di abusi e gravi maltrattamenti, allontanati dalle famiglie d'origine su provvedimento del Tribunale per i Minorenni, ospitati nelle cinque Comunità Residenziali gestite sul territorio milanese.

In occasione del 20° anniversario di Scatti per Bene, l'Associazione ha promosso un calendario di eventi dedicati alla fotografia e alla solidarietà sociale, con l'obiettivo di diffondere contenuti di sensibilizzazione sul tema del maltrattamento minorile.

### SENTIRSI A CASA – FONDAZIONE ARCHÉ ONLUS

Il progetto "Sentirsi a Casa" è finalizzato alla ristrutturazione di una comunità educativa per la creazione di due nuove strutture, Casa Adriana e Casa Paola, a Novate Milanese. Le due comunità ospiteranno ciascuna fino a quattro nuclei madre-bambino, offrendo spazi più familiari e adeguati a donne fragili con figli minori (0-12 anni), provenienti da contesti di violenza domestica, grave disagio socio-ambientale, percorsi migratori complessi, dipendenze o fragilità psicologica.

### PIT-STOP – CENTRO SALESIANO SAN DOMENICO SAVIO

Contributo a sostegno dei Salesiani di Arese per l'acquisto di un pulmino a 8 posti, destinato al progetto PIT-STOP, doposcuola attivo ogni

pomeriggio e aperto al territorio per i ragazzi delle scuole medie.

Il mezzo consentirà di ampliare la partecipazione alle attività, facilitando il coinvolgimento dei minori e migliorando l'accessibilità e l'efficacia del servizio educativo offerto.

### SKILLATI: A SCUOLA...E NELLA VITA – A.S.D. BUTOKU KARATE-DO

Attraverso il supporto all'associazione sportiva A.S.D. Butoku Karate-Do, la Fondazione ha sostenuto l'iniziativa, rivolta a 310 studenti della scuola secondaria e 250 della primaria, con l'obiettivo di prevenire la dispersione scolastica e promuovere benessere, socialità e autoregolazione emotiva attraverso uno sportello psicologico, lezioni di karate curricolari ed extracurricolari, un laboratorio creativo di narrazione per immagini (Kamishibai) e tavoli di confronto tra scuola e servizi sociali. Il progetto è stato avviato nel mese di ottobre 2025 presso l'Istituto Comprensivo Scolastico "R. Elena" di Solaro.

### COME API MELLIFERE - - PER COSTRUIRE UNA COMUNITÀ COESA E COLLABORATIVA", – CHILDREN IN CRISIS ITALY ETS

Il sostegno al progetto si è concretizzato attraverso 10 laboratori gratuiti rivolti a bambine e bambini tra i 5 e i 12 anni, che vivono in comunità di accoglienza a causa di gravi fragilità familiari. Il programma unisce educazione valoriale e laboratori



artistici per trasmettere ai più piccoli il significato profondo di parole come collaborazione, rispetto, unicità, pace e cura dell'ambiente, attraverso un approccio educativo innovativo e multidisciplinare, che unisce arte, natura e gioco. I partecipanti hanno potuto esplorare il mondo delle api mellifere, il modello dell'alveare – dove ogni ape svolge il proprio ruolo con armonia e responsabilità - e il rapporto tra arte e natura, sperimentando tecniche di disegno, pittura, scultura e attività materico-espressive.

Le attività svolte si propongono di promuovere la crescita personale e sociale dei minori, incentivando collaborazione, rispetto reciproco, tutela dell'ambiente, senso di appartenenza e curiosità scientifica.

Il progetto, della durata di un anno, coinvolge circa 90 bambini di età compresa tra i 5 e i 12 anni.

### **LA PIÙ BELLA PEDIATRIA DEL MONDO – FONDAZIONE G. E D. DE MARCHI ETS**

Nell'ambito di un progetto condiviso con la Direzione dell'Ospedale, la Fondazione G. e D. De Marchi ha ricevuto l'incarico di curare l'umanizzazione degli spazi pediatrici del Nuovo Policlinico di Milano, un'area di circa 15.000 mq distribuita su tre livelli. L'iniziativa mira a rendere gli ambienti più accoglienti e a misura di bambino, contribuendo a ridurre l'impatto emotivo e psicologico dell'esperienza ospedaliera sui piccoli pazienti e sulle loro famiglie.

Gli interventi riguardano diverse aree, tra cui i reparti di pediatria (con 88 posti letto), il Pronto Soccorso Pediatrico, la Terapia Intensiva Pediatrica, il

collegamento tra il reparto e il giardino, nonché gli spazi verdi stessi.

In questo contesto, la Fondazione ha sostenuto l'acquisto di arredi destinati all'allestimento di sette stanze di degenza pediatrica, progettate per ricreare un ambiente familiare e confortevole, attenuando nei bambini il senso di lontananza da casa.

### **CASA RONALD MCDONALD – FONDAZIONE RONALD MCDONALD**

Fondazione BPM ha sostenuto le attività di Casa Ronald McDonald Milano, struttura dedicata all'accoglienza delle famiglie dei piccoli pazienti in cura presso gli ospedali pediatrici di Milano: l'Ospedale Maggiore Policlinico e l'Ospedale dei Bambini Vittore Buzzi.

### **SOSTEGNO ALLA FRAGILITÀ GIOVANILE E AVVIO ALL'AUTONOMIA – CENTRO AUSILIARIO PER I PROBLEMI MINORILI**

La Fondazione ha contribuito a diverse iniziative istituzionali del CAM, con particolare attenzione al supporto di minori e giovani adulti nel loro percorso verso l'autonomia. Questo sostegno comprende: ospitalità in "Bed and Breakfast Protetto" presso famiglie attentamente selezionate e formate dal CAM; assistenza nella formazione e nell'inserimento lavorativo attraverso l'erogazione di Borse di Studio e Borse di Lavoro; copertura delle spese di gestione degli appartamenti destinati all'autonomia.

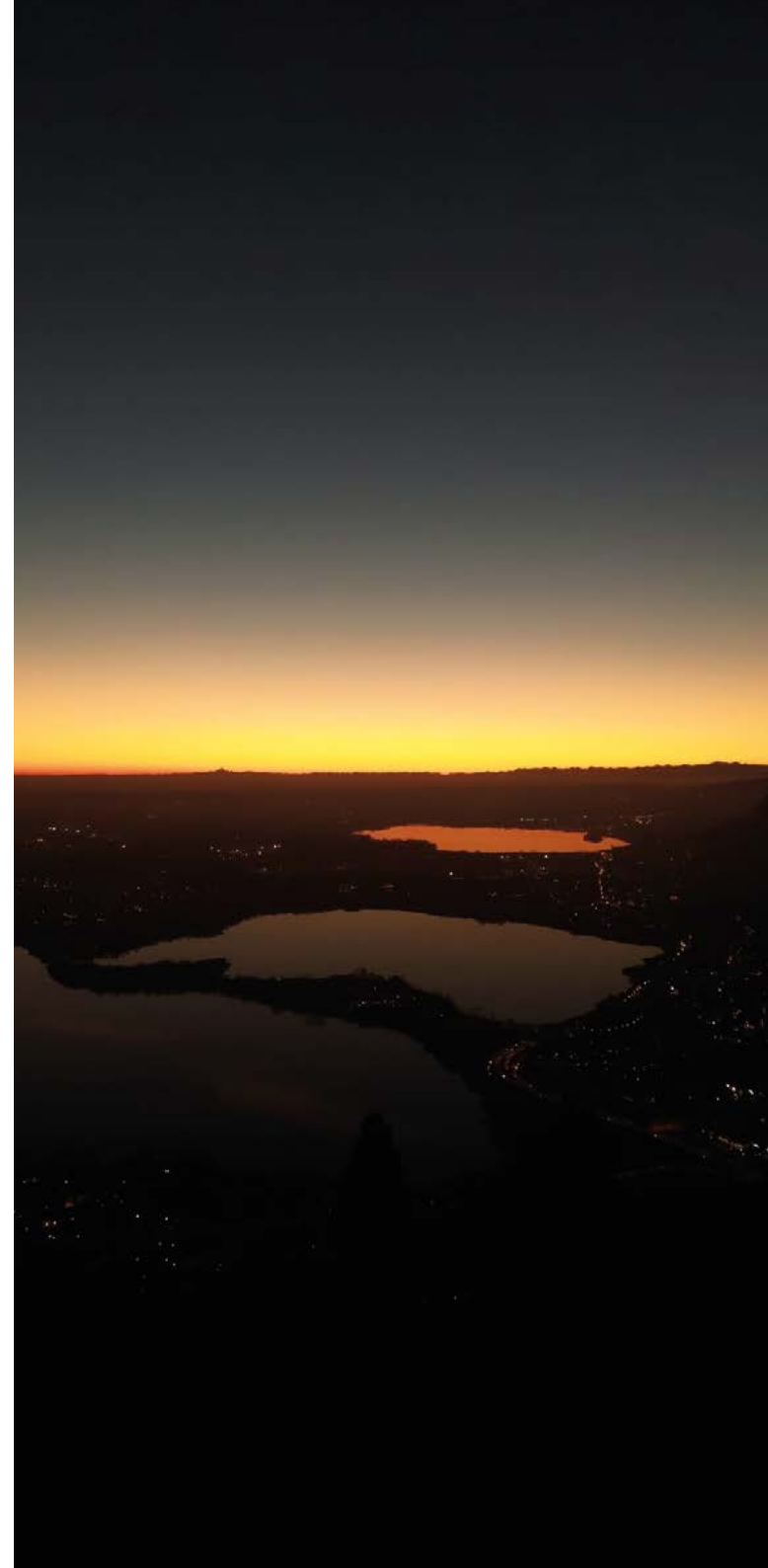


### 4.2.3 PARTECIPAZIONE ATTIVA

La Fondazione si impegna a promuovere la partecipazione attiva dei cittadini, favorendo **spazi di incontro, socialità e coesione comunitaria**, con particolare attenzione al **coinvolgimento di persone di tutte le età**. Nel 2025 questo impegno si è concretizzato nel sostegno a "La Balera per i diversamente giovani", iniziativa sociale e culturale promossa da Ludwig – officina di mare culturale urbano, pensata per valorizzare il benessere e le relazioni tra le persone anziane del quartiere San Siro a Milano, attraverso la riattivazione della storica balera di Cascina Torrette come luogo stabile di incontro e socialità.

# 10.000€

l'importo totale deliberato per l'area  
Partecipazione attiva



## PROGETTO

### DAI SOGNI AI TALENTI

Anno di delibera del progetto: 2024

Status: **Concluso**

Obiettivo: **L'iniziativa mira a promuovere la cittadinanza attiva tra i giovani, e favorire l'empowerment delle adolescenti del quartiere Barona, che gravitano intorno al Centro di aggregazione giovanile Barrio's, proponendo percorsi educativi rivolti a tre gruppi di 25 adolescenti, di età compresa tra i 14 e i 18 anni**

Ente beneficiario: **Amici di Edoardo Onlus**

Beneficiari: **75 tra ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni**



L'iniziativa mira a promuovere la cittadinanza attiva tra i giovani, e favorire l'empowerment delle adolescenti del quartiere Barona, che gravitano intorno al Centro di aggregazione giovanile Barrio's, proponendo percorsi educativi rivolti a tre gruppi di 25 adolescenti, di età compresa tra i 14 e i 18 anni.

Crescere come cittadini consapevoli significa avere occasioni concrete per mettersi in gioco, conoscere il territorio e confrontarsi con realtà impegnate nel sociale. In questa direzione si sviluppa il progetto promosso da Barrio's, che unisce formazione, volontariato ed esperienze di condivisione.

#### **Crescere cittadini responsabili: formazione e partecipazione attiva**

L'iniziativa mira a sensibilizzare i giovani su tematiche sociali, civili e ambientali di grande rilevanza, promuovendo una maggiore consapevolezza civica e un senso di responsabilità attiva. Il percorso è pensato per accompagnare i partecipanti in un'esperienza di crescita personale e collettiva.

#### **Le attività del percorso**

Il progetto si articola in diverse esperienze tra loro complementari. Sono previsti momenti di formazione su temi sociali, guidati da un'équipe educativa. Inoltre, è prevista la partecipazione a tre campi di volontariato della durata di cinque giorni, svolti in luoghi simbolo della legalità e dell'impegno civico, come beni confiscati alla criminalità organizzata e cooperative sociali.

Il progetto include anche un'esperienza residenziale presso l'ostello Monte Barro, dedicata alla vita comunitaria, alla riflessione condivisa e alla scoperta del territorio in chiave di sostenibilità ambientale.

Sono state realizzate anche esperienze estive rivolte a gruppi teatrali e femminili, tra cui un soggiorno presso la cooperativa Valdibella in Sicilia, accompagnato da incontri con realtà impegnate nella lotta alla mafia e dalla creazione e presentazione di uno spettacolo teatrale.

A queste si aggiunge un viaggio a Napoli, destinato a un gruppo di ragazze, che ha previsto attività di volontariato, incontri con associazioni locali e laboratori di cittadinanza attiva nei quartieri popolari. Il progetto prevede infine l'organizzazione di eventi di restituzione rivolti a coetanei e comunità, finalizzati a condividere le esperienze e le competenze acquisite.

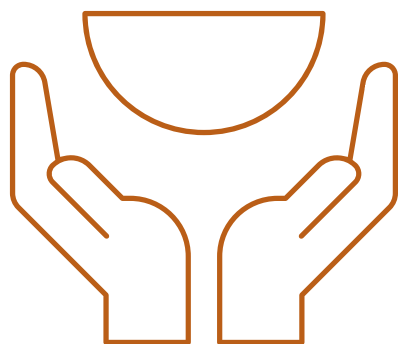
#### **Consapevolezza civica, responsabilità sociale e crescita personale**

Tra i principali esiti del progetto emergono una maggiore consapevolezza civica e un rafforzato senso di responsabilità sociale nei giovani coinvolti. Le esperienze hanno offerto l'opportunità di entrare in contatto diretto con realtà attive nella promozione della legalità, della sostenibilità e dell'emancipazione femminile, favorendo al contempo una significativa crescita personale e di gruppo. In questo modo, il progetto contribuisce a rafforzare la missione educativa e comunitaria di Barrio's, valorizzando il ruolo attivo dei giovani nella società.

#### 4.2.4 POVERTÀ E DISUGUAGLIANZE

La Fondazione pone particolare attenzione alle persone in condizione di fragilità, sostenendo iniziative che mirano a migliorare la qualità della vita dei soggetti più vulnerabili. Le risorse vengono destinate a programmi promossi da associazioni ed enti locali a supporto di famiglie e minori in difficoltà.

Questi interventi puntano a **ridurre le disuguaglianze sociali** e a **creare una rete di aiuto che promuova la dignità e l'autonomia** dei beneficiari. L'obiettivo è superare la marginalità e favorire l'inclusione sociale attraverso soluzioni concrete e sostenibili.



## 26.000€

l'importo totale deliberato per l'area Povertà e disuguaglianze

## 142.000

pasti sostenuti

## 11.385

servizi e beni essenziali distribuiti

## 70

famiglie in difficoltà economica sostenute

## 70

persone senza fissa dimora sostenute



## PROGETTO

### BANCO ALIMENTARE

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Contribuire al sostegno delle attività istituzionali di Banco Alimentare per il recupero e la distribuzione di pasti equivalenti a persone e famiglie in stato di necessità nella città di Milano, con particolare attenzione ai minori**

Ente beneficiario: **Associazione Banco Alimentare della Lombardia "Danilo Fossati" Onlus**

Beneficiari: **Persone e famiglie in condizioni di fragilità**



# 142.000

pasti sostenuti attraverso le Strutture Caritative Accreditate

# 71.000 kg

recuperati equivalenti a 113.937 KG CO<sub>2</sub> equivalente risparmiati

# 114.775

litri d'acqua risparmiati e 636.158 m<sup>2</sup> di terra non sprecata

In un contesto segnato da crescenti fragilità sociali ed economiche, sostenere l'accesso ai beni essenziali rappresenta una priorità per molte famiglie. In questa direzione si inserisce l'impegno di Fondazione BPM, che supporta interventi di contrasto alla povertà alimentare sul territorio lombardo.

#### **Nutrire la comunità, sostenere chi è in difficoltà**

L'iniziativa mira a garantire un aiuto concreto alle persone in condizioni di bisogno, contribuendo al recupero e alla distribuzione di alimenti destinati a famiglie e minori in difficoltà. L'obiettivo è rispondere in modo efficace all'aumento delle richieste di supporto, acuite negli ultimi anni da diverse emergenze sociali ed economiche.

#### **Rete capillare di solidarietà in Lombardia**

Il contributo della Fondazione sostiene le attività dell'Associazione Banco Alimentare della Lombardia, che coordina una rete di 230 organizzazioni caritative convenzionate. Attraverso questo sistema, gli alimenti recuperati vengono redistribuiti capillarmente sul territorio, raggiungendo le persone più bisognose.

#### **I risultati raggiunti**

Grazie al sostegno economico ricevuto, nel 2025 sono stati distribuiti gratuitamente alimenti equivalenti a circa 142.000 pasti a favore della popolazione in difficoltà sull'intero territorio regionale, garantendo un supporto concreto e continuativo.

#### **Un impatto che si moltiplica**

L'intervento genera un significativo effetto moltiplicatore: ogni euro investito consente infatti di distribuire alimenti equivalenti a 14,2 pasti. Secondo i Livelli di Assunzione di Riferimento di Nutrienti ed energia (LARN), un pasto corrisponde indicativamente a circa 500 grammi di alimenti, a conferma del valore tangibile dell'iniziativa nel contrasto alla povertà alimentare.

## PROGETTO

### CRI 4 KIDS

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Garantire ai bambini e alle loro famiglie un accesso continuativo e gratuito a beni essenziali di qualità, quali alimenti specifici per la prima infanzia, pannolini, prodotti per l'igiene, rafforzando al contempo le competenze genitoriali mediante supporto educativo e psicologico personalizzato**

Ente beneficiario: Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano

Beneficiari: **80 famiglie vulnerabili con circa 90 bambini sotto i 3 anni, individuate tramite servizi sociali, enti del terzo settore e segnalazioni dirette**



Contrastare la povertà infantile significa intervenire non solo sui bisogni materiali, ma anche sulle dimensioni educative, relazionali e sociali delle famiglie. In questa prospettiva si sviluppa il progetto, che adotta un approccio integrato per sostenere i nuclei più fragili.

#### Sostenere bambini e famiglie con un approccio integrato

L'iniziativa punta a migliorare il benessere dei bambini e a ridurre le difficoltà economiche delle famiglie, rafforzando al contempo le competenze genitoriali, con particolare attenzione alle madri sole. Un ulteriore obiettivo è favorire l'emersione precoce delle situazioni di fragilità e consolidare le reti di supporto nei quartieri periferici.

#### Accoglienza, ascolto e percorsi personalizzati

Le famiglie beneficiarie vengono individuate attraverso i servizi sociali, gli enti del Terzo settore e segnalazioni dirette. Ciascun nucleo è accompagnato da volontari appositamente formati e seguito da un'équipe multidisciplinare composta da educatori, psicologi e assistenti sociali. Il supporto si concretizza in colloqui quindicinali e nella definizione di percorsi personalizzati, calibrati sui bisogni specifici di ogni famiglia.

#### Le attività di supporto

Il progetto prevede anche la distribuzione mensile di beni essenziali, gestita dal polo logistico della Croce Rossa Italiana di Segrate. Gli aiuti vengono selezionati con attenzione in base alle necessità dei nuclei coinvolti, garantendo un sostegno mirato e continuativo.

#### Reti di solidarietà e prossimità territoriale

Tutti i servizi offerti sono gratuiti e si inseriscono in una logica di prossimità, contribuendo a rafforzare il tessuto sociale locale e a costruire reti di solidarietà nei territori più vulnerabili.



## ALTRI PROGETTI

### **NATALE SOLIDALE - COLLEGIO DEI CAPITANI E DELLE CONTRADE**

La Fondazione ha contribuito alla campagna di raccolta fondi lanciata dal Collegio dei Capitani e delle Contrade, destinata a sostenere le famiglie più fragili del territorio di Legnano. In collaborazione con Caritas e con le parrocchie delle diverse contrade, sono state distribuite carte prepagate per l'acquisto di beni essenziali presso i punti vendita Tigros.

### **ATTIVITÀ PARROCCHIALI - PARROCCHIA DI SAN CARLO AL CORSO (MILANO)**

Supporto alle attività istituzionali.

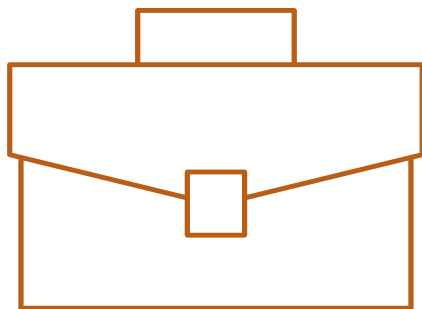
### **ATTIVITÀ PARROCCHIALI - PARROCCHIA SAN BENEDETTO (MILANO)**

Supporto alle attività istituzionali.



## 4.2.5 SOSTEGNO E AVVIAMENTO AL LAVORO

L'impegno della Fondazione per l'inclusione sociale e lavorativa si concentra sul **favorire l'accesso al lavoro, la formazione e lo sviluppo di competenze**, con particolare attenzione alle **persone in condizioni di fragilità**. In questo ambito, vengono promossi percorsi pratici e formativi che permettono ai giovani di acquisire competenze concrete, sperimentare attività professionali e consolidare autonomia e sicurezza. La formazione sul campo nella gestione del verde urbano, promossa attraverso il sostegno all'Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna, ne è un esempio, così come il supporto a percorsi personalizzati di inserimento lavorativo rivolti a giovani adulti con disabilità o in condizioni di vulnerabilità nel settore della ricettività turistica realizzati con Detto Fatto Società Cooperativa Sociale. Altre iniziative, come quelle promosse da MAGMA Impresa Sociale, utilizzano strumenti innovativi come la bicicletta per favorire l'aggregazione sociale, la mobilità sostenibile e nuove opportunità lavorative per persone fragili, mentre percorsi di formazione professionale nel settore della panificazione, della sala bar e delle vendite, promossi con la Fondazione Adecco



ETS, sostengono l'autonomia di giovani NEET e ragazzi con background migratorio, rafforzando le prospettive di inclusione socio-lavorativa.

Queste azioni integrano formazione, esperienza pratica e accompagnamento al lavoro, contribuendo a creare opportunità concrete per chi si trova in condizioni di fragilità, rafforzando il tessuto sociale e la partecipazione attiva della comunità.

# 122.500€

l'importo totale deliberato per l'area Sostegno e avviamento al lavoro

# 18

Persone inserite nel mondo del lavoro

# 131

Persone formate dal punto di vista professionale

# 57

Percorsi di orientamento al lavoro attivati

# 74

Partecipanti ai percorsi di orientamento al lavoro



Giulitta Meda

## PROGETTO

### A TUTTO RAGGIO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Contribuire allo sviluppo di comunità e alla partecipazione attiva nei quartieri del Municipio 9 di Milano, attraverso servizi e attività legate all'uso della bicicletta come strumento di relazione, servizio e cittadinanza.**

Ente beneficiario: **MAGMA Srl Impresa Sociale**

Beneficiari: **27 partecipanti agli incontri**



# 15

incontri di ciclofficina aperta e itinerante

# 1

persona con fragilità inserita nel mondo del lavoro

Promuovere stili di vita sostenibili e rafforzare i legami di comunità sono elementi centrali per migliorare la qualità della vita nei quartieri. In questa prospettiva si inserisce il progetto sostenuto dalla Fondazione, che unisce mobilità sostenibile, inclusione sociale e servizi di prossimità.

#### Cosa prevede il progetto

L'iniziativa mira a sensibilizzare i cittadini sul tema della mobilità sostenibile e, allo stesso tempo, a creare un presidio territoriale capace di favorire la coesione sociale e l'aggregazione nel quartiere.

#### Le attività realizzate

Tra le principali azioni, sono stati organizzati 15 incontri di ciclofficina aperta e itinerante, che hanno coinvolto complessivamente 27 beneficiari. Durante questi momenti, i partecipanti hanno potuto utilizzare dispositivi di sicurezza e materiali per la manutenzione e la personalizzazione delle proprie biciclette, acquisendo competenze pratiche e promuovendo un uso consapevole dei mezzi sostenibili.

Parallelamente, l'Hub è stato progressivamente sviluppato come spazio di incontro aperto alla comunità, ospitando attività e servizi rivolti a famiglie e residenti.

#### Un punto di riferimento per il quartiere

Nel tempo, lo spazio si è consolidato come luogo di prossimità, integrando anche servizi di portierato sociale come il bookcrossing, lo scambio di oggetti e il supporto informale ai bisogni quotidiani. Queste iniziative hanno contribuito a rafforzare il senso di appartenenza e a creare nuove relazioni tra gli abitanti.

#### Rete e inclusione sociale

Per ampliare ulteriormente l'impatto del progetto, è stato organizzato un evento di sensibilizzazione, in collaborazione con il CPS Giovani, dedicato al tema della prevenzione del suicidio e rivolto anche a giovani con disagio psichico già in carico ai servizi.

A partire da ottobre, l'Hub ospita inoltre Leila Milano – Biblioteca degli Oggetti, arricchendo l'offerta con servizio basati sulla condivisione e promuovendo modelli di economia collaborativa e sostenibile.

## PROGETTO

### MANI IN PASTA

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Favorire l'autonomia e l'integrazione lavorativa di persone in situazioni di vulnerabilità attraverso percorsi di formazione professionale ed educazione al lavoro**

Ente beneficiario: **Fondazione Adecco ETS**

Beneficiari: **50 ragazzi in condizioni di fragilità**



# 10

percorsi di educazione al lavoro e formazione professionale avviati

Favorire l'inserimento lavorativo dei giovani in condizioni di fragilità significa offrire non solo competenze tecniche, ma anche strumenti per costruire un percorso di autonomia e inclusione. In questa direzione si sviluppa il progetto sostenuto dalla Fondazione.

#### Formare competenze, costruire autonomia

L'iniziativa mira a promuovere l'autonomia e l'integrazione sociale di ragazze e ragazzi in condizioni di fragilità, tra cui NEET e giovani con background migratorio, fornendo competenze pratiche e strumenti per l'inserimento lavorativo.

#### Le attività realizzate

Il progetto ha previsto l'attivazione di cinque percorsi di formazione professionale, dedicati a diversi ambiti operativi, tra cui panificazione, sala/bar e vendita. A questi si sono affiancati cinque percorsi di educazione al lavoro, finalizzati a sviluppare competenze trasversali e orientare i partecipanti nel mondo professionale.

Complessivamente, le attività hanno coinvolto 50 giovani, offrendo loro opportunità concrete di apprendimento e crescita, attraverso un approccio pratico e orientato all'esperienza.

#### Trasformare l'apprendimento in opportunità

Al termine dei percorsi, tutti i partecipanti hanno avuto la possibilità di accedere a borse lavoro finanziate dal Comune di Milano. Questa opportunità ha rappresentato un passaggio fondamentale per l'avvio di esperienze professionali concrete e per l'ingresso nel mercato del lavoro.

#### Un'opportunità di inclusione

Il progetto contribuisce a ridurre le barriere all'occupazione per i giovani più vulnerabili, favorendo non solo l'acquisizione di competenze spendibili, ma anche il rafforzamento della fiducia in sé e delle capacità di partecipazione attiva alla vita sociale ed economica.



## ALTRI PROGETTI

### **RADICI DI COMUNITÀ 2.0 - ASSOCIAZIONE CONSORZIO CANTIERE CUCCAGNA IMPRESA SOCIALE**

Fondazione BPM ha sostenuto il progetto “Radici di Comunità 2.0 – Formazione, inclusione sociale e cura del verde per una città più accogliente”, evoluzione del percorso avviato nel 2023 e promosso da Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna presso l’omonima Cascina.

La prima edizione ha coinvolto tre giovani in condizione di fragilità, inseriti in un percorso formativo pratico nell’ambito della manutenzione e cura del verde urbano, con particolare riferimento al Nuovo Vicolo Cuccagna, riqualificato e restituito alla comunità come spazio verde accogliente e condiviso.

Attivo da gennaio a dicembre 2025, il progetto ha consolidato il modello avviato, proseguendo l’accompagnamento socioeducativo e lavorativo dei beneficiari iniziali. In particolare, è stato attivato un contratto di collaborazione della durata di 12 mesi per uno dei partecipanti e avviato un tirocinio formativo part-time retribuito di 6 mesi per una nuova persona in situazione di fragilità, in un’ottica integrata di sostegno educativo e inserimento lavorativo.

Le attività hanno interessato la riqualificazione e la manutenzione di ulteriori aree verdi all’interno della cascina, del Nuovo Vicolo Cuccagna e di aiuole urbane nel territorio del Municipio 4 di Milano. Il progetto si è inoltre aperto alla cittadinanza attraverso laboratori partecipativi e interventi di riqualificazione diffusa, contribuendo a rafforzare la coesione sociale, il senso di appartenenza e una condivisa cultura della cura dell’ambiente.

### **PER UN LAVORO AL PASSO CON LA VITA - DETTO FATTO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**

La Fondazione ha destinato il proprio contributo sulle annualità 2026 e 2027 al progetto “Per un lavoro al passo con la vita”, pensato per agevolare l’inserimento lavorativo di 20 - 25 giovani adulti (di età compresa tra i 18 e i 40 anni) che presentano disabilità motorie, psichiche, intellettive, oppure che si trovano in condizioni di fragilità. L’obiettivo verrà perseguito attraverso percorsi personalizzati di formazione e accompagnamento nel settore della ricettività turistica.

L’iniziativa offrirà programmi articolati di orientamento, formazione tecnico-professionale e potenziamento delle competenze trasversali, affiancando ogni partecipante in modo individuale per facilitare l’autonomia, l’occupabilità e l’integrazione stabile nell’ambito lavorativo.

Il progetto si colloca all’interno dello sviluppo di Oasi Arzaga, il nuovo centro di ospitalità sostenibile che aprirà a Milano nel 2026. Esso rappresenta una componente essenziale del modello gestionale della struttura e offre una reale opportunità di inclusione sociale e lavorativa, integrando accoglienza, attenzione alla sostenibilità e impegno verso la responsabilità sociale.

## 4.2.6 SENSIBILIZZAZIONE E INCLUSIONE SOCIALE

L'inclusione sociale e culturale costituisce un elemento centrale delle iniziative della Fondazione, volte a garantire **pari opportunità per chi si trova in condizioni di fragilità**, con **particolare attenzione a persone con disabilità, vulnerabilità sociale o isolamento**. I progetti promuovono l'accesso ad attività culturali, artistiche e sportive, valorizzano le competenze individuali, favoriscono la partecipazione alla vita sociale e contribuiscono al benessere emotivo dei partecipanti.

Sono stati creati spazi protetti, contesti educativi e laboratori artistici e teatrali, percorsi sportivi adattati, occasioni di socializzazione e interventi volti a garantire accessibilità e inclusione. In parallelo, percorsi di formazione e accompagnamento personalizzato hanno favorito relazioni positive, autonomia, espressione creativa e sviluppo di competenze pratiche, anche con ricadute sull'inserimento lavorativo.



Particolare attenzione è stata dedicata alla sensibilizzazione e al supporto di gruppi vulnerabili, tra cui persone affette da autismo, giovani con disabilità motorie e cognitive e cittadini residenti in aree periferiche. Questo impegno si è tradotto in iniziative di prevenzione del disagio, eventi culturali e laboratori educativi, capaci di promuovere coesione sociale, integrazione e benessere diffuso. Le attività hanno inoltre una più ampia partecipazione alla vita della comunità, contribuendo a ridurre le barriere esistenti e a rafforzare i processi di inclusione.

### 169.500€

l'importo totale deliberato per l'area Sensibilizzazione e inclusione sociale

### 121

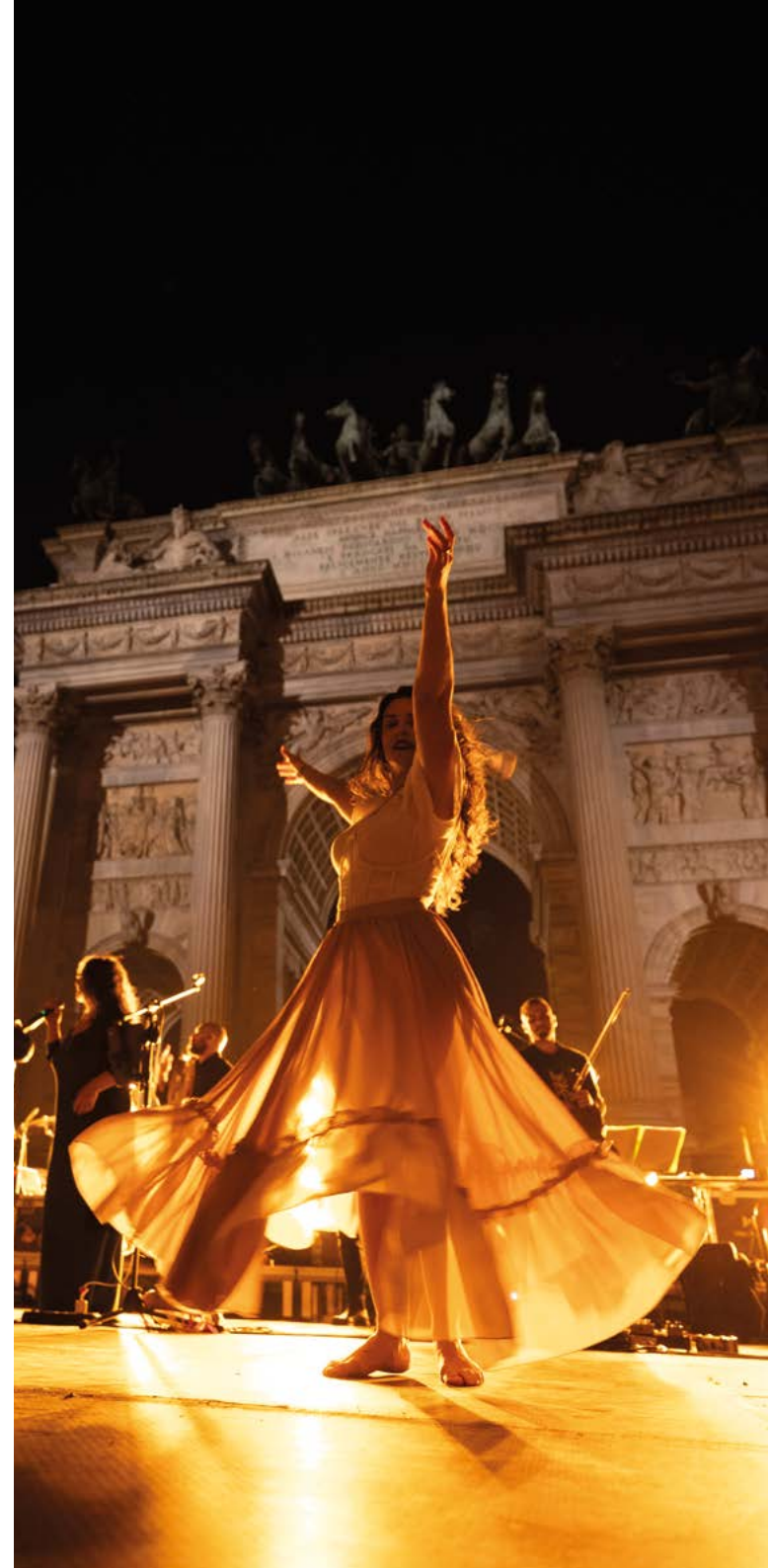
persone con disabilità coinvolte tramite interventi per l'accessibilità

### 204

persone fragili sostenute

### 147

migranti e stranieri sostenuti nel percorso di inserimento sociale



## PROGETTO

### CRAZY WEEK 4° EDIZIONE

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

**Obiettivo: Favorire la sensibilizzazione della comunità sui temi della salute mentale, della legalità, del rispetto delle differenze di genere e del bene comune, riducendo pregiudizi e barriere sociali e facilitando l'inclusione delle persone con disagio psichico e psichiatrico**

Ente beneficiario: **Associazione iSemprevivi ODV ETS**

Beneficiari: **Cittadini coinvolti nelle attività e negli eventi**



Favorire la sensibilizzazione della comunità sui temi della salute mentale, della legalità, del rispetto delle differenze di genere e del bene comune, riducendo pregiudizi e barriere sociali e facilitando l'inclusione delle persone con disagio psichico e psichiatrico.

Promuovere la consapevolezza sul benessere psicologico e l'inclusione sociale è al centro dell'impegno di Fondazione BPM, che anche nel 2025 ha sostenuto la Crazy Week, manifestazione organizzata in collaborazione con iSemprevivi.

#### **Cosa prevede il progetto**

L'iniziativa mira a sensibilizzare studenti, famiglie e cittadini sul disagio psichico, con particolare attenzione ai più giovani, e a promuovere una cultura della solidarietà, dell'inclusione e del benessere collettivo.

#### **Benessere psicologico e inclusione: una settimana di attenzione collettiva**

Dal 24 al 30 maggio 2025, Milano ha ospitato una serie di eventi tra convegni, workshop, concerti, spettacoli e attività sportive. Tra le iniziative più significative:

- La prima mostra fotografica diffusa nelle stazioni della metropolitana di Milano, aperta a tutta la cittadinanza;
- La Crazy Run, corsa non competitiva finalizzata alla promozione della salute mentale;
- Momenti di musica e spettacolo, tra cui la Notte della Taranta;
- Ulteriori eventi che hanno combinato riflessione, condivisione e intrattenimento.

#### **Partecipazione e solidarietà al centro della città**

Grazie al sostegno della Fondazione, la Crazy Week ha coinvolto attivamente cittadini di tutte le età, offrendo occasioni di informazione, partecipazione e sensibilizzazione sui temi della salute mentale e della coesione sociale, contribuendo a costruire una comunità più inclusiva e consapevole.

**PROGETTO****PALLA AL CENTRO**

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Promuovere il benessere psicofisico e la crescita personale di minori e giovani adulti entrati nel circuito penale, contribuendo alla loro inclusione sociale e alla valorizzazione delle capacità espressive attraverso l'arte**

Ente beneficiario: **Fondazione Francesca Rava**

Beneficiari: **Minori e giovani adulti detenuti presso l'Istituto Penale per i Minorenni Cesare Beccaria**



Da sempre, Fondazione BPM si impegna a promuovere lo sviluppo personale dei giovani detenuti, che l'ha portata a sostenere un Laboratorio di Arte presso l'Istituto Penale per i Minorenni Cesare Beccaria.

**Cosa prevede il progetto**

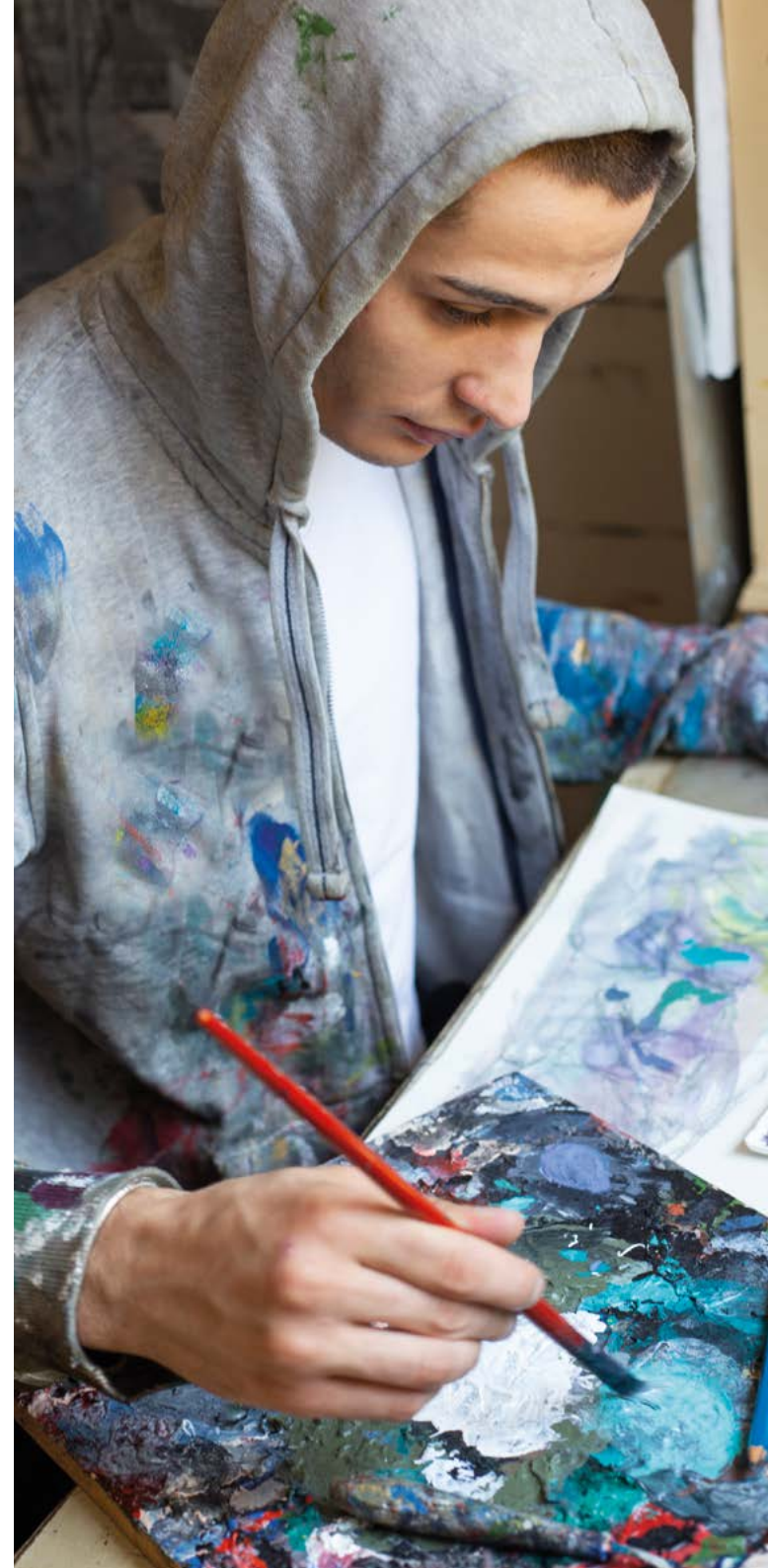
L'iniziativa mira a favorire la crescita dei minori e dei giovani adulti (14-25 anni) detenuti, offrendo strumenti di espressione creativa e momenti di riflessione attraverso l'arte e l'arteterapia.

**Laboratori, sport e creatività al servizio della persona**

Il laboratorio, condotto da un'arteterapeuta, si inserisce nel più ampio progetto Palla al Centro, sostenuto da diversi anni dalla Fondazione. L'offerta del progetto comprende percorsi educativi, formativi e sportivi, tra cui laboratori di arte e arteterapia, corsi pratici come imbianchino e primo soccorso, percorsi di scrittura creativa con "Parole e scrittura" e attività sportive come Jiu-jitsu.

**L'impatto sui partecipanti**

Attraverso queste attività, i ragazzi e i giovani adulti hanno l'opportunità di sviluppare competenze trasversali, accrescere il senso di inclusione, migliorare il proprio benessere emotivo e sperimentare pratiche di giustizia riparativa, favorendo un percorso educativo e di reinserimento positivo nella società.



## ALTRI PROGETTI

### MUSEI ARTE AUTISMO @MONZA – ASSOCIAZIONE FACCIAVISTA ETS

La Fondazione ha sostenuto il progetto MUSEI ARTE AUTISMO @MONZA, un’iniziativa finalizzata a rendere più accessibili a persone autistiche luoghi culturali come la Reggia di Monza, i Musei Civici di Monza e la Cappella Espiatoria di Monza. Il progetto ha previsto la formazione di guide museali specializzate, in grado di proporre visite adatte alle esigenze sensoriali e comunicative dei visitatori, contribuendo a rendere l’esperienza culturale più inclusiva e accessibile. Inoltre, è stata realizzata una guida cartacea della Reggia di Monza, pensata per facilitare la visita delle persone neurodivergenti e supportarle nell’orientamento e nella fruizione degli spazi museali.

### LABORATORIO DI TEATRO - ASSOCIAZIONE SORRISO ODV

Sostegno al laboratorio teatrale promosso dall’Associazione Sorriso, rivolto a persone con disabilità psico-fisica. Il progetto offre uno spazio sicuro e accogliente in cui i partecipanti possono esprimere la propria creatività, condividere emozioni ed esperienze e sviluppare competenze artistiche e relazionali. Il laboratorio “Arte, teatro e terapia” ha accompagnato i partecipanti in un percorso strutturato, dalla formazione del gruppo alla messa in scena finale, favorendo l’espressione di sé attraverso il corpo, le emozioni e la relazione con gli altri, in un clima privo di giudizio. Lo spettacolo conclusivo, dedicato al tema dell’amore, ha rappresentato un importante momento di restituzione, rafforzando consapevolezza corporea, capacità comunicative e dinamiche di gruppo emerse durante il percorso.

### EVENTO ANNUALE DI RACCOLTA FONDI - ASSOCIAZIONE SENZA VELI SULLA LINGUA

Supporto all’organizzazione dell’ottava edizione della raccolta fondi promossa dall’Associazione Senza Veli Sulla Lingua per le vittime di violenza. L’evento, patrocinato dal Comune di Limbiate, ha previsto uno spettacolo con artisti e comici e un momento di sensibilizzazione sulla violenza di genere.

### RILAB – A&I COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Fondazione ha dato il proprio contributo al progetto RILAB, strutturato in tre laboratori – Centro Diurno Socioriabilitativo, Laboratorio di Boxe Emotiva e Lab-immagini – destinati ai ragazzi seguiti da USSM. Le attività, guidate da un’équipe multidisciplinare composta da psicologi, educatori, docenti e allenatori, hanno offerto strumenti per sperimentare relazioni positive con i pari e con gli adulti, valorizzare le proprie risorse e affrontare le difficoltà personali in un contesto protetto.

Senza Veli Sulla Lingua  
Stop Veils Shout Liberty

NO MORE SILENCE

In collaborazione con  
CITTÀ DI LIMBIATE

LA Felicità è SENZA VELI SULLA LINGUA  
Spettacolo di musica e culture  
8ª Edizione 2023

PER INFO +39 339 8990750  
ORE 21:00  
SABATO 12 APRILE  
Teatro Comunale LIMBIATE  
Via Valsugana 1 (Ang. Via XXV Aprile) - 20812 Limbiate MB  
eventi@senzavelisullalingua.com

CON IL SUPPORTO DI

sokom FIP FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI MILANO Carrefour COLLECIO DELLA GIUSTIZIA ONLUS HERON FAREN SACMA UNIKA BERLE Progetto SOSTEGNO PULTURE METALLICHE BCC BARLASSINA SURABAYA

SI RINGRAZIA ARTIFICIO DADA PRO SOCO

za Veli Sulla Lingua  
s Shout Liberty

RE SILENCE

TUO 5X1000  
60343388000000001235  
FY: BAPFITZ  
Banco BPM S.P.A.

LA IL TUO  
77 W 05034338800  
SWIFT: BAPFITZ  
Banco BPM

51



### **OPERE DI RISTRUTTURAZIONE DEL MONASTERO DEI SANTI PIETRO E PAOLO – COMITATO PER L’ABBAZIA E IL MONASTERO DI VIBOLDONE ETS**

La Fondazione ha contribuito alle opere di ristrutturazione del Monastero dei Santi Pietro e Paolo a Viboldone, San Giuliano Milanese, sostenendo le spese per la sistemazione delle celle e delle camere delle Suore migliorando le condizioni abitative e il comfort della comunità monastica.

### **INCLUSIONE E AUTONOMIA ATTRAVERSO LO SPORT - SHARKS MONZA ODV ETS**

Realizzazione del progetto “Inclusione e Autonomia attraverso lo Sport”, che ha promosso il Powerchair Hockey (hockey su carrozzina elettrica), disciplina praticata dagli Sharks Monza e rivolta a persone con disabilità motorie anche molto gravi, in particolare con patologie neuromuscolari.

Il contributo ha sostenuto la pratica sportiva gratuita per circa 20 atleti nella stagione 2025/2026, coprendo l’affitto della palestra, la partecipazione al Campionato Nazionale e a tornei anche internazionali, oltre all’organizzazione di attività sportive e sociali sul territorio.

Il progetto ha inoltre favorito iniziative di sensibilizzazione nelle scuole e negli enti del terzo settore, promuovendo lo sport come strumento di inclusione, crescita personale e socializzazione, con benefici estesi anche alle famiglie e ai caregiver.

L’associazione è stata inoltre premiata dal Comune di Monza nel 2024 e nel 2025 per meriti sportivi, anche in relazione al terzo posto conseguito nel Campionato Nazionale di Powerchair Hockey 2024.

### **AGRIVIS 3.0 - CONTRIBUTO PER LA SERRA DIDATTICA – AGRIVIS SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE AGRICOLA**

Il contributo della Fondazione sostiene il progetto AGRIVIS 3.0, che prevede la realizzazione di una serra didattica e di uno spazio polifunzionale all’interno del Parco Agricolo Sud Milano. L’iniziativa coinvolgerà circa 40 persone con disabilità o in condizioni di fragilità, offrendo loro l’opportunità di partecipare a percorsi formativi e di inserimento lavorativo inclusivi, incentrati sulla coltivazione e sulla trasformazione di piante officinali. Il progetto ha avuto l’obiettivo di favorire l’acquisizione di competenze pratiche e di promuovere opportunità di inserimento lavorativo stabile.



### **VECCHIA A CHI? FORUM SULLA LONGEVITÀ – ASSOCIAZIONE DONNE IN**

Il progetto s’inserisce in un dibattito ben avviato sui temi dell’invecchiamento, concentrandosi sulle donne, che vivono più a lungo e sono sempre più al centro dell’attenzione di aziende e istituzioni in una particolare fase della vita.

L’iniziativa “Vecchia a chi? – Forum sulla longevità”, mira a sfatare i miti sulla vecchiaia e nel contempo a sensibilizzare sulla condizione di vita delle donne anziane oggi, trattando temi quali longevità e povertà, altri modelli di abitare, la solitudine, i rapporti intergenerazionali. Tutti gli incontri, condotti da esperti sulle varie tematiche, saranno gratuiti e aperti al pubblico. Si prevedono spettacoli tematici e una mostra fotografica. Il progetto gode del patrocinio di Comune di Milano, che lo inserirà all’interno del palinsesto “Milano città delle donne, delle bambine e delle ragazze”, e che ha concesso in uso all’Associazione gli spazi della Fabbrica del Vapore.

L’iniziativa si realizzerà a maggio 2026.

### **JONAS NELLE PERIFERIE – JONAS ONLUS MILANO**

Contributo al progetto “Jonas nelle periferie”, promosso da Jonas in collaborazione con il Comune di Milano, con l’obiettivo di offrire supporto psicologico e servizi di prevenzione del disagio a tariffe sociali nelle zone periferiche più problematiche della città.

### **OVERLIMITS @SCHOOL – SOCIAL O.S.A. BASKET MILANO A.S.D.**

Il progetto SocialOsa Overlimits offre a oltre 25 ragazzi con autismo, sindrome di Down, ritardo mentale e altre patologie l’opportunità di praticare pallacanestro in un contesto educativo e inclusivo. Grazie all’impegno di istruttori, educatori, ex giocatori e specialisti, l’iniziativa favorisce il gioco, il divertimento e momenti di “tempo libero”, favorendo inclusione e partecipazione sportiva.

### **ANABIÓSCO - UN GIARDINO SENSORIALE - SOLIDARIETÀ E SERVIZI COOPERATIVA SOCIALE**

Il progetto ANABIÓSCO prevede la realizzazione di un giardino sensoriale, con l’obiettivo di rendere più accoglienti e inclusivi gli spazi del Centro Diurno Disabili “Il Girasole”, del Centro Sperimentale “Viganò” dedicato ai minori con disturbi dello spettro autistico, e delle residenze per disabili di Caronno Pertusella. Questo ambiente offrirà ai beneficiari nuove esperienze di stimolazione sensoriale, contribuendo al loro benessere quotidiano.

ANABIÓSCO nasce come laboratorio educativo permanente, ma si propone anche come luogo di incontro tra scuole, associazioni e comunità, aprendo il giardino educativo alla partecipazione di centinaia di studenti.

## 4.3 La Fondazione per la Cultura

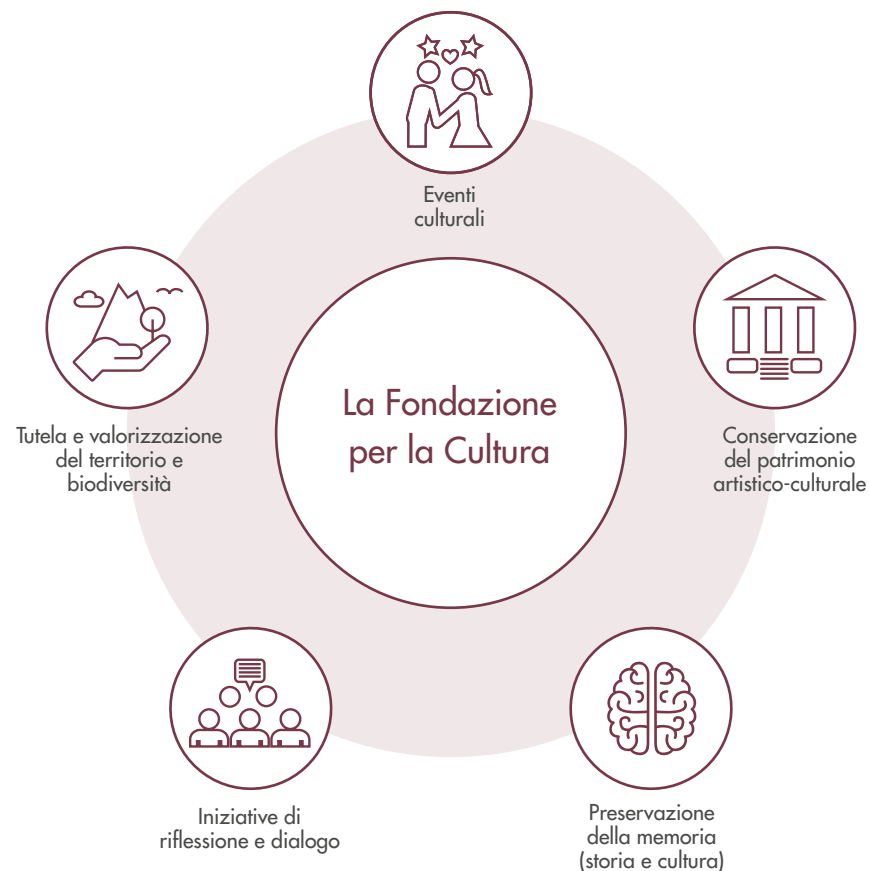
In ambito culturale l'attenzione della Fondazione è rivolta alla **diffusione e alla promozione di una cultura di qualità**, oltre che alla **tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico**, favorendo momenti di crescita, apprendimento e partecipazione aperti a tutta la comunità.

Il sostegno a iniziative diverse, dalle arti visive e teatrali a esperienze formative immersive, fino all'esplorazione del territorio e della biodiversità, offre ai cittadini di Milano opportunità di arricchimento culturale e personale, garantendo al contempo l'inclusione di chi ha meno accesso a queste attività.

Valorizzare e sostenere l'arte e la cultura significa permettere al pubblico di riscoprire e vivere un patrimonio condiviso di grande valore.

### AREE DI INTERVENTO

- Eventi culturali
- Conservazione del patrimonio artistico-culturale
- Preservazione della memoria (storia e cultura)
- Iniziative di riflessione e dialogo
- Tutela e valorizzazione del territorio e biodiversità

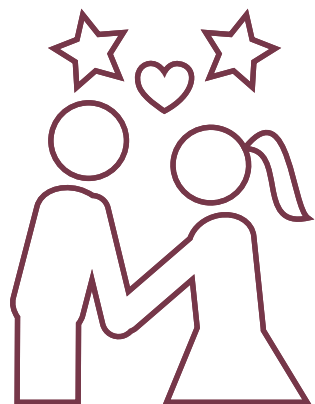


### 4.3.1 EVENTI CULTURALI

La Fondazione sostiene eventi culturali di rilievo con l'obiettivo di ampliare l'**accesso alla musica, alle arti visive, alla letteratura e al cinema**, offrendo opportunità di arricchimento personale e comunitario. Tra le iniziative promosse vi sono concerti della Sinfonica di Milano, manifestazioni come il Festival della Bellezza e il FringeMI Festival, e mostre dedicate ad autori di grande valore come Pellizza da Volpedo e Dorothea Lange.

Particolare attenzione è riservata all'**accessibilità culturale**, con progetti pensati per favorire la partecipazione di un pubblico ampio e diversificato. Tra questi si distingue "Cinema per Tutti", promosso dalla Fondazione Milano Film Fest, che rende il cinema accessibile a persone sorde o con difficoltà uditive tramite sottotitoli e traduzioni in LIS, portando le proiezioni anche in ospedali e nel Carcere di Bollate. La Fondazione ha inoltre sostenuto la Fondazione Cineteca Italiana nelle proiezioni gratuite organizzate al Castello Sforzesco durante il mese di agosto.

Queste azioni contribuiscono a valorizzare il patrimonio culturale e a promuovere la partecipazione attiva della comunità, stimolando il dialogo interculturale, la condivisione di esperienze e il rafforzamento del tessuto sociale attraverso la cultura.



**270.000€**

l'importo totale deliberato per l'area Eventi culturali

**~3.100**

partecipanti agli eventi culturali

**86**

artisti coinvolti

**~130.000€**

fondi raccolti grazie agli eventi sostenuti



## PROGETTO

**MOSTRA DOROTHEA LANGE**

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Promuovere e valorizzare la fotografia come strumento di memoria storica e consapevolezza sociale**

Ente beneficiario: **Museo Diocesano - Fondazione Sant' Ambrogio per la Cultura Cristiana Per la Cultura Cristiana**

Beneficiari: **Visitatori della mostra**

La fotografia rappresenta da sempre uno strumento di memoria storica e riflessione sociale, e per questo Fondazione BPM ha sostenuto nel 2025 la mostra dedicata a Dorothea Lange, artista di grande rilevanza internazionale.

**200 scatti per comprendere il mondo**

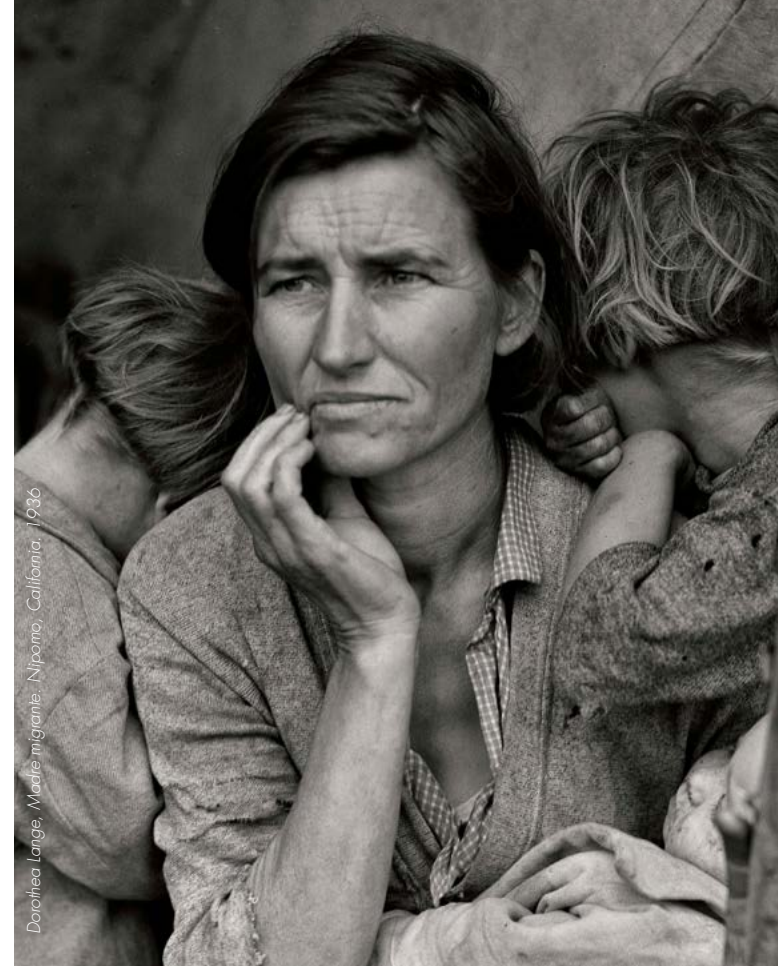
La mostra "Dorothea Lange" si è svolta dal 15 maggio al 19 ottobre 2025 presso i Chiostrì di Sant'Eustorgio a Milano, ed è stata curata da Walter Guadagnini e Monica Poggi. Promossa dal Museo Diocesano Carlo Maria Martini in collaborazione con CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, ha presentato circa 200 fotografie, ripercorrendo la carriera di Lange dalla Grande Depressione alle migrazioni interne e alle discriminazioni razziali, con particolare attenzione al lavoro per la Farm Security Administration e agli scatti sui campi di detenzione per cittadini giapponesi dopo Pearl Harbor.

**Imparare guardando**

La mostra è stata accompagnata da un ricco programma di attività collaterali, tra cui incontri di approfondimento, visite guidate e laboratori didattici rivolti a scuole, famiglie e adulti. Queste iniziative hanno favorito la partecipazione attiva del pubblico e stimolato il confronto sui temi sociali proposti, rendendo la fotografia uno strumento di dialogo e riflessione comunitaria.

**Memoria storica e consapevolezza sociale attraverso l'immagine**

Il contributo della Fondazione alla realizzazione della mostra conferma il suo impegno nella promozione culturale e nella valorizzazione della fotografia come mezzo di memoria storica e consapevolezza sociale.

Dorothea Lange, *Madre migrante*, Nipomo, California, 1936**DOROTHEA LANGE**

MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI  
[www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

13.05.2025  
19.10.2025



In collaborazione con



Sponsor



FNM

MINISTERO  
DEI BENI CULTURALI  
E DEL PAESAGGIO

MAPEI

Travel partner



TREND

## PROGETTO

### CINEMA PER TUTTI

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: Concluso

Obiettivo: Rendere Milano Film Fest un evento culturale accessibile e inclusivo, utilizzando il cinema come strumento per promuovere cultura, benessere, educazione e reinserimento sociale. Attraverso iniziative dedicate a pazienti ospedalizzati, persone sorde e ipoudenti e detenuti, il festival mira ad abbattere le barriere di accesso alla cultura, promuovendo il cinema come esperienza collettiva e trasformativa per tutta la comunità

Ente beneficiario: Fondazione Milano Film Fest  
Impresa Sociale

Beneficiari: Cinema e terapia - Proiezioni presso Medicinema: circa 130 pazienti e operatori sanitari coinvolti; Accessibilità culturale - Sottotitolazione e traduzione LIS: circa 200 persone sorde e ipoudenti per il filone; Cinema e reinserimento - Proiezioni al Carcere di Bollate: circa 65 detenuti coinvolti nei dibattiti



~65.000

partecipanti

+800

studenti coinvolti

~245

partecipanti in ospedale  
e in carcere

+250

artisti coinvolti

Spesso l'inclusione sociale e il benessere passano anche dall'accesso all'arte in tutte le sue forme. Per questo motivo, Fondazione BPM, ha sostenuto specifiche iniziative all'interno del Milano Film Festival per rafforzarne la dimensione culturale e sociale.

#### Cosa prevede il progetto

L'iniziativa mira a rendere il Festival un'esperienza accessibile e inclusiva, valorizzando il ruolo del cinema nella promozione del benessere psicologico, dell'accesso culturale e del reinserimento sociale.

#### Le attività realizzate

- **Cinema e terapia – Proiezioni presso Medicinema all'Ospedale Niguarda**

In collaborazione con Medicinema Italia, attiva presso l'Ospedale Niguarda, sono state realizzate tre proiezioni dedicate a pazienti e operatori sanitari. L'iniziativa si inserisce nel percorso di cineterapia promosso da Medicinema, che affianca la medicina tradizionale offrendo un sollievo psicologico misurabile e contribuendo alla riduzione di ansia e stress. Il Festival ha inoltre promosso un momento pubblico di approfondimento sul rapporto tra cinema e salute mentale, valorizzando il ruolo della cultura come

strumento di benessere.

- **Accessibilità culturale – Sottotitolazione e traduzione LIS**

Per favorire una partecipazione realmente inclusiva, il sostegno della Fondazione ha consentito la sottotitolazione di oltre 50 film e la presenza di interpreti LIS in incontri, masterclass ed eventi istituzionali, comprese inaugurazione e premiazione. L'accesso al cinema per le persone sorde e ipoudenti è spesso limitato dalla mancanza di strumenti adeguati: garantire sottotitoli e traduzione nella lingua dei segni significa non solo rendere fruibili le opere, ma anche permettere una partecipazione attiva al dibattito culturale. Il coinvolgimento di associazioni di persone sorde e ipoudenti ha inoltre contribuito a diffondere l'iniziativa e a rafforzare la sensibilità sul tema dell'inclusione linguistica.

- **Cinema e reinserimento – Proiezioni presso il Carcere di Bollate**

Sono state organizzate due proiezioni presso la Casa di Reclusione di Milano-Bollate, accompagnate da dibattiti con critici e operatori culturali, che hanno coinvolto 65 detenuti, oltre al personale penitenziario e a pubblico esterno su registrazione. Il cinema si è confermato uno strumento educativo e rieducativo, capace di stimolare il senso critico, la gestione delle emozioni e il confronto con la realtà esterna. L'iniziativa ha favorito un dialogo partecipato e consapevole, contribuendo a percorsi di crescita personale e reinserimento sociale.

#### L'impatto sulla comunità

Grazie al sostegno della Fondazione, il Festival ha rafforzato la propria capacità di creare esperienze inclusive, promuovendo la cultura come leva di benessere psicologico, accesso equo e integrazione sociale.

## ALTRI PROGETTI

**WESTART IN TOUR - ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART ETS**

Sostegno alle attività in Milano e Lombardia dell'Associazione Rest-Art, con particolare riferimento al calendario di eventi del progetto "WeStart in Tour" presso Mare Culturale Urbano. L'iniziativa ha promosso giovani talenti musicali e artistici, offrendo opportunità concrete di crescita, visibilità ed esperienze di residenza artistica.

**FESTIVAL DELLA BELLEZZA - ASSOCIAZIONE IDEM - PERCORSI DI RELAZIONE**

Sostegno alla realizzazione della 12ª edizione del Festival della Bellezza, intitolata "La Meraviglia", in programma da giugno a ottobre 2025 in prestigiose sedi storiche milanesi, con un focus su Rinascimento e Novecento.

**TEMPO PER LA MUSICA 2025- ASSOCIAZIONE MUSICALE FLORESTANO-EUSEBIO**

Per il terzo anno consecutivo, la Fondazione ha collaborato con l'Associazione Musicale Florestano-Eusebio per proporre ai cittadini di Milano alcuni concerti nella chiesa di S. Maria della Consolazione in Largo Cairoli, invitando artisti di rilievo sia a livello nazionale che internazionale.

**FRINGEMI FESTIVAL - BARDHA MIMÒS ETS**

La Fondazione ha confermato il proprio sostegno al FringeMI Festival, una rassegna culturale che porta il teatro e le arti performative fuori dai palchi tradizionali e nel cuore di Milano.

Oltre 200 eventi in spazi diversissimi tra loro: locali, librerie, coworking ma anche appartamenti privati, la sede di una casa editrice, vie, piazze e giardini e perfino un'edicola e una falegnameria, per trasformare la città in un grande palcoscenico

Una rassegna ormai consolidata che impreziosisce l'offerta culturale di Milano attraverso diverse forme di arte e intrattenimento e che è al contempo anche un laboratorio vivo e condiviso, un invito continuo al dialogo e alla sperimentazione tra generazioni, territori e sensibilità diverse.

**FESTIVAL DI VILLA ARCONATI - COMUNE DI BOLLATE**

Sostegno alla 37esima edizione del Festival di Villa Arconati, una storica rassegna estiva di musica e spettacolo, che da oltre 35 anni porta artisti italiani e internazionali in un contesto suggestivo tra giardini monumentali e architettura storica, con programmazione che spazia tra generi musicali e momenti culturali.

**FESTIVAL LA MILANESIANA - FONDAZIONE ELISABETTA SGARBI**

Sostegno alla XXVI edizione del festival La Milaneseiana, rassegna che promuove il dialogo tra letteratura, musica, cinema, scienza, arte e diritto, portando a Milano eccellenze internazionali. In collaborazione con la Fondazione, sono stati svolti due eventi tra cinema e letteratura il 9 e il 27 giugno, con la partecipazione di un regista Palma d'Oro a Cannes, uno scrittore Premio Strega e un autore internazionale Premio IMPAC Dublin Literary.

**CICLO DI INCONTRI SU ITALO CALVINO- FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA**

In occasione del quarantesimo anniversario della scomparsa di Italo Calvino, la Fondazione Corriere della Sera ha organizzato un ciclo di incontri speciali tra settembre e ottobre 2025, con il prezioso sostegno di Fondazione. Gli eventi si sono svolti in modalità ibrida presso la Sala Buzzati e la Sala delle Colonne di Banco BPM, sottolineando il ruolo fondamentale della fondazione nel promuovere la riflessione culturale e la memoria dell'autore.

**OLTRE LA SCENA | MIRACOLO A MILANO - FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO**

Sostegno al progetto "Oltre la scena | Miracolo a Milano", promosso dal Piccolo Teatro di Milano in occasione della nuova produzione ispirata al capolavoro di Vittorio De Sica e Cesare Zavattini. L'iniziativa che ha visto la "prima" nel marzo 2026 ha previsto attività culturali e laboratori creativi gratuiti per la cittadinanza, con l'obiettivo di promuovere la cultura teatrale, l'inclusione e l'accessibilità allo spettacolo dal vivo.



### **STAGIONE SINFONICA 2025/26 E PROGRAMMA DISCOVERY - FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI**

La Fondazione ha sostenuto la Stagione Sinfonica 2025/2026, che ha proposto un articolato calendario di concerti, eventi e iniziative musicali. Accanto ai concerti sinfonici, il programma ha incluso anche appuntamenti di musica da camera e diverse attività educative, tra cui il progetto "Discovery", pensato come punto di riferimento per la comunità.

Il programma ha offerto spettacoli musicali dedicati alle famiglie, laboratori per bambini, progetti speciali destinati alle scuole e realizzati anche all'interno degli istituti scolastici, percorsi di musica corale e orchestrale rivolti a giovani e appassionati, oltre a iniziative nelle RSA e nei quartieri periferici.

In questo contesto, la musica, potente strumento di apprendimento, integrazione, coesione sociale e benessere, è diventata un linguaggio capace di unire, ispirare e arricchire la vita di chiunque abbia desiderato prendervi parte, superando ogni possibile barriera.

### **MOSTRA PELLIZZA DA VOLPEDO. I CAPOLAVORI - METS PERCORSI D'ARTE**

Sostegno alla mostra dedicata alla vicenda artistica e biografica di Giuseppe Pellizza da Volpedo, a più di un secolo dall'ultima e unica mostra monografica a lui dedicata, e ad una serie di eventi collaterali condivisi con varie realtà milanesi, con l'intento di coinvolgere il pubblico universitario, normalmente difficile da raggiungere. La mostra, curata da Aurora Scotti e Paola Zatti, si è tenuta presso la GAM - Galleria d'Arte Moderna di Milano.

### **TUTTO IL BELLO DEL CINEMA - FONDAZIONE CINETICA ITALIANA**

La Fondazione ha sostenuto la seconda edizione della rassegna "Tutto il bello del cinema", la proiezione di 25 film nel cortile delle Armi del Castello Sforzesco a ingresso gratuito nel periodo estivo, al fine di offrire alla città un momento di cinema libero per tutti. L'iniziativa rientra nel palinsesto delle attività estive proposte dal Comune di Milano alla città.

### **MOSTRA WERNER BISCHOF - MUSEO DIOCESANO - FONDAZIONE SANT'AMBROGIO PER LA CULTURA CRISTIANA PER LA CULTURA CRISTIANA**

Sostegno alla mostra, che si realizzerà nel 2026, dedicata a Werner Bischof, fotografo e maestro del fotogiornalismo umanistico, membro dell'agenzia Magnum Photos dal 1949. L'esposizione proporrà circa 160 fotografie vintage originali, insieme a provini, disegni, lettere, diari e pubblicazioni, offrendo un approfondimento sulla vita e l'opera del fotografo.

### **STAGIONE TEATRALE 2025/26 "UNO SGUARDO OLTRE, UNA REALTÀ SOLIDALE"- NO'HMA SPAZIO TEATRO TERESA POMODORO**

La Fondazione sostiene No'hma, uno spazio teatrale che esplora con audacia le nuove frontiere dell'espressione artistica, il cui ingresso è sempre gratuito.

### 4.3.2 CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE

La Fondazione sostiene iniziative di **restauro e conservazione per tutelare opere d'arte, edifici culturali e monumenti di valore storico**, riconoscendo l'importanza di preservare non solo la dimensione materiale del patrimonio, ma **anche le competenze artistiche, le pratiche culturali e le tradizioni creative che ne costituiscono l'eredità immateriale**. Questi interventi assicurano la fruizione del patrimonio alle future generazioni e rafforzano il legame tra la comunità e le proprie radici.

Parallelamente, il sostegno a progetti culturali e formativi favorisce la continuità e il rinnovamento delle espressioni artistiche contemporanee, promuovendo il dialogo tra maestri e nuove generazioni di autori e interpreti. Attraverso collaborazioni con enti e istituzioni locali, la Fondazione contribuisce alla conservazione, al recupero e alla valorizzazione delle testimonianze culturali, garantendo che storia e arte rimangano parte viva del presente e occasione di crescita per tutta la comunità.



## 24.000

l'importo totale deliberato per l'area Conservazione del patrimonio artistico-culturale



## PROGETTO

### **BOTTEGA BONACINA**

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **In corso**

Obiettivo: **Sostenere e valorizzare giovani drammaturghi under 35, offrendo loro un percorso strutturato di scrittura, formazione e produzione teatrale**

Ente beneficiario: **Teatro de Gli Incamminati**

Beneficiari: **2 giovani drammaturghi e 2 drammaturghi tutor**



Promuovere la drammaturgia contemporanea e sostenere i giovani autori sono al centro dell'impegno di Fondazione BPM, che ha partecipato al progetto "Bottega Bonacina" del Teatro degli Incamminati.

#### **Bottega di scrittura: giovani drammaturghi al lavoro**

L'iniziativa si rivolge a giovani drammaturghi under 35 e prevede percorsi di selezione e tutoraggio con i maestri della compagnia, secondo il modello della Bottega: un metodo fondato sul lavoro lento e condiviso, fatto di incontri, ascolto e cura artigianale della scrittura scenica.

#### **Le attività realizzate**

Grazie al contributo della Fondazione, sono stati selezionati due giovani autori, che hanno sviluppato tre testi ciascuno. Almeno un testo per autore è stato destinato alla stagione successiva della compagnia, mentre gli altri sono stati promossi presso enti partner e presentati tramite letture sceniche. Il percorso ha permesso ai giovani drammaturghi di confrontarsi con la complessità della scrittura teatrale, supportati da professionisti esperti.

#### **Nuove voci per il teatro contemporaneo**

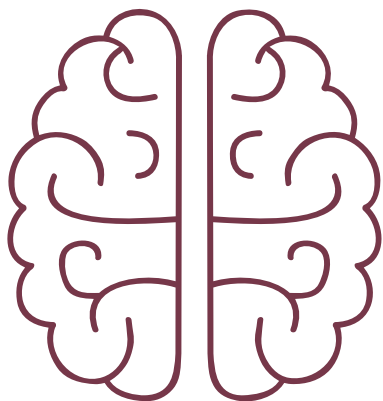
Il progetto ha valorizzato nuove drammaturgie contemporanee, in particolare negli spazi sperimentali e più raccolti del Teatro degli Angeli, favorendo l'ingresso dei giovani autori nel sistema professionale. Ispirato alla figura di Riccardo Bonacina, ha consolidato la comunità artistica della compagnia, promuovendo scambio generazionale, crescita professionale e partecipazione attiva al panorama teatrale cittadino.

Lino Verdicchio



### 4.3.3 PRESERVAZIONE DELLA MEMORIA (STORIA E CULTURA)

L'impegno della Fondazione nella **valorizzazione della memoria storica** si concretizza in iniziative culturali che approfondiscono periodi e figure significative, favorendo il dialogo tra generazioni e la riflessione sulla storia. Le attività promosse valorizzano la memoria collettiva di Milano, coinvolgendo cittadini e studenti nella scoperta della Resistenza e della storia dei quartieri attraverso urban game, narrazioni interattive, rappresentazioni teatrali e monumenti commemorativi. Questi progetti contribuiscono a rafforzare la partecipazione, l'inclusione e la consapevolezza culturale, mantenendo viva la memoria storica come patrimonio condiviso della comunità.



## 25.000€

l'importo totale deliberato per l'area Preservazione della memoria (storia e cultura)

## ~12.000

persone coinvolte negli eventi memoriali e storico-culturali



## PROGETTO

### NON DIMENTICARMI

Anno di delibera del progetto: 2023

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Promuovere la memoria delle vittime delle stragi italiane tra gli anni Sessanta e Ottanta, valorizzando il ricordo storico attraverso un'opera artistica permanente che favorisca consapevolezza, riflessione e rispetto nella comunità cittadina**

Ente beneficiario: **Comitato Promotore "Non Dimenticarmi"**

Beneficiari: **La cittadinanza milanese e i familiari delle 137 vittime delle stragi**



Come si custodisce davvero la memoria di una tragedia collettiva, trasformandola in responsabilità per il presente? È da questa domanda che nasce l'impegno di Fondazione BPM, che ha scelto di sostenere il progetto "Non Dimenticarmi", promosso dal Comitato Promotore in occasione del cinquantesimo anniversario della Strage di Piazza Fontana. Un'iniziativa volta a mantenere viva la memoria delle vittime e a rafforzare una consapevolezza civile condivisa, perché il ricordo non resti solo testimonianza, ma diventi impegno attivo per il futuro.

#### Un memoriale per ricordare e riflettere

L'iniziativa ha previsto la realizzazione e la collocazione a Milano di un memoriale dedicato alle 137 vittime delle stragi che hanno colpito l'Italia tra il 1969 e il 1980, offrendo alla città un luogo unitario di memoria attiva e riflessione collettiva.

#### 137 steli, 137 storie da ascoltare

L'opera, ideata dall'artista Ferruccio Ascari e donata alla città, è stata accolta dal Comune di Milano ed è stata collocata in Piazza Fontana. Il memoriale è composto da 137 steli metalliche di altezze diverse, ciascuna dedicata a una vittima. Alla sommità di ogni stelo è sospesa una campana a vento che sorregge un triangolo di ferro inciso con il nome della vittima, il luogo e la data della strage. Quando il vento muove le campane, il suono restituisce simbolicamente voce alle vittime, trasformando l'installazione in un richiamo costante alla memoria e alla responsabilità civile.

#### Memoria urbana e responsabilità collettiva

Il memoriale dialoga con lo spazio urbano e il flusso quotidiano della città, attirando l'attenzione dei passanti e mantenendo viva la memoria degli eventi. Le campane, simbolo di voci che chiedono di essere ascoltate, contribuiscono a rafforzare l'identità condivisa della comunità, a promuovere la consapevolezza storica e a incoraggiare l'impegno civile delle generazioni presenti e future.

## PROGETTO

### I CUSTODI DELLA MEMORIA

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Valorizzare la memoria collettiva e promuovere il senso di comunità attraverso la narrazione teatrale, favorendo partecipazione e inclusione culturale dei residenti**

Ente beneficiario: **Teatro Franco Parenti**

Beneficiari: **4 persone intervistate e protagoniste delle testimonianze. La comunità milanese e le nuove generazioni che hanno partecipato alle restituzioni nei quartieri e all'evento finale al Teatro Franco Parenti**



Raccogliere e valorizzare le memorie degli anziani significa conservare la storia sociale e culturale delle città e rafforzarne il senso di comunità. In questa prospettiva, Fondazione BPM ha sostenuto il progetto "Custodi della Memoria", promosso dal Teatro Franco Parenti in collaborazione con la Fondazione Ravasi Garzanti.

#### Dalla memoria individuale al patrimonio collettivo

L'iniziativa mira a raccogliere e valorizzare le storie degli anziani dei quartieri milanesi, veri custodi della memoria sociale, culturale e solidale della città, trasformando le loro esperienze in patrimonio collettivo attraverso strumenti teatrali e narrativi.

#### Racconti che diventano teatro

Il progetto ha attivato una serie di incontri, video-interviste e testimonianze dirette, permettendo di costruire un mosaico di memorie personali legate all'impegno civico, alla solidarietà e alla cura del bene comune. Le esperienze raccolte sono state rielaborate in monologhi dall'autore Tobia Rossi, trasformandole in materiali teatrali fruibili dal pubblico.

Il percorso creativo ha visto la collaborazione dei Municipi 3, 4 e 5 del Comune di Milano, che hanno facilitato l'individuazione degli anziani disponibili a partecipare e la scelta dei luoghi significativi per le presentazioni teatrali.

#### Memoria condivisa, futuro partecipato

I momenti di restituzione si sono svolti nei quartieri durante i mesi estivi e si sono conclusi con un evento finale al Teatro Franco Parenti, in cui tutte le storie raccolte sono state condivise con la cittadinanza. L'iniziativa ha rafforzato il senso di comunità, il dialogo tra generazioni e la consapevolezza che il futuro nasce dalla memoria condivisa e dalla valorizzazione delle esperienze di chi ha contribuito a costruire la città.

## ALTRI PROGETTI

### MILANO RESISTE - APS LAPSUS

La Fondazione ha supportato un'iniziativa cittadina per gli ottant'anni della Liberazione, sviluppata con il Comune di Milano e l'Università degli Studi di Milano. In particolare, ha supportato la ricerca storica e narrativa curata da Lapsus, elemento fondamentale per lo sviluppo di un'esperienza di scoperta urbana a tema storico. Il progetto ha preso forma in un Urban Game, realizzato insieme all'agenzia Garipalli, che attraverso strumenti di narrazione e gamification ha accompagnato cittadini e studenti in un percorso interattivo di circa 2-3 km nel centro di Milano. L'itinerario ha condotto i partecipanti tra documenti, testimonianze e luoghi simbolo della Resistenza, con l'obiettivo di rendere la memoria storica più accessibile, coinvolgente e partecipata.



#### 4.3.4 INIZIATIVE DI RIFLESSIONE E DIALOGO

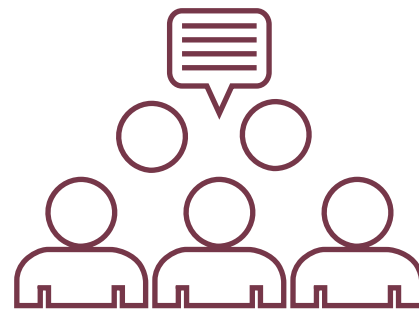
Attraverso la promozione di progetti culturali e formativi, la Fondazione favorisce **esperienze che combinano arte, memoria, riflessione ed immersioni culturali**, valorizzando sia il patrimonio storico e artistico sia la dimensione umana e sociale. Iniziative come "Il Canto del Corpo" e "Madonna del Velo" offrono opportunità di crescita personale, consapevolezza corporea e accesso all'arte in contesti innovativi, promuovendo inclusione, partecipazione e dialogo tra cittadini, studenti e comunità. Queste attività contribuiscono a sviluppare una cittadinanza più informata e sensibile, offrendo strumenti di riflessione e spazi di confronto che arricchiscono il tessuto culturale e umano del territorio.

**10.000€**

l'importo totale deliberato per l'area Iniziative di riflessione e dialogo

**3.010**

persone coinvolte nelle iniziative





## PROGETTO

### MADONNA DEL VELO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Favorire l'accesso all'arte in contesti sanitari, valorizzando il patrimonio culturale e promuovendo benessere, inclusione e partecipazione della comunità**

Ente beneficiario: **Fondazione Ospedale Niguarda ETS**

Beneficiari: **oltre 5.500 dipendenti, pazienti e circa 5.000 visitatori al giorno**



Può l'arte diventare parte della cura, entrando nei luoghi della fragilità e trasformandoli in spazi di relazione e bellezza? Da questa visione prende forma il progetto sostenuto da Fondazione BPM, nato dalla collaborazione tra Fondazione Ospedale Niguarda e Pinacoteca di Brera. Un'iniziativa che porta l'esperienza artistica oltre i suoi confini tradizionali, rendendola accessibile anche nei contesti di cura e contribuendo a diffondere il valore dell'arte come strumento di connessione, sollievo e partecipazione culturale.

#### Un dialogo tra arte e cura

L'iniziativa promuove l'incontro tra patrimonio artistico e contesto sanitario, con l'obiettivo di favorire il benessere di pazienti, operatori e visitatori, e valorizzare il ruolo dell'arte come strumento di conforto e riflessione.

#### Un capolavoro in ospedale

Dal 22 maggio al 31 luglio 2025, l'opera *Madonna del velo* (1635) di Giovanni Battista Salvi è stata esposta presso il Padiglione Sud dell'ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda. L'iniziativa ha reso accessibile un capolavoro della Pinacoteca a un pubblico ampio e diversificato, composto da personale sanitario, pazienti e visitatori, in un luogo solitamente distante dai circuiti museali.

### **L'arte che cura: un'esperienza di sollievo e umanizzazione**

Il progetto si inserisce nel programma "L'Arte che cura", volto a introdurre opere d'arte in ospedali, poliambulatori e strutture assistenziali. In questo contesto, la scelta dell'opera dedicata alla Vergine Maria assume una forte valenza simbolica: la rappresentazione della Sacra Famiglia, caratterizzata da un'atmosfera intima e affettuosa, diventa un segno di vicinanza e sostegno nel percorso di cura.

### **Una rete tra cultura e sanità**

L'iniziativa ha contribuito a rafforzare la collaborazione tra istituzioni culturali e sanitarie milanesi, promuovendo l'arte-terapia come strumento di umanizzazione delle cure e valorizzando il patrimonio artistico in chiave sociale e territoriale.

### **Un segno per la comunità**

La presenza dell'Arcivescovo di Milano, Mario Delpini, ha accompagnato l'arrivo dell'opera, evidenziando il valore simbolico e collettivo del progetto, che riesce a mettere insieme cultura, attenzione alla persona e senso civico in un'unica esperienza condivisa.

## **ALTRI PROGETTI**

### **IL CANTO DEL CORPO - AZIONE CATTOLICA AMBROSIANA**

La Fondazione ha supportato l'evento formativo "Il Canto del Corpo" promosso dall'Azione Cattolica Ambrosiana, che si è svolto dal 23 al 27 luglio presso il Centro Diocesano di spiritualità e cultura a Marola. L'iniziativa, aperta a soci e non, ha promosso la ricerca sul significato e le potenzialità del corpo attraverso momenti di riflessione filosofica, psicologica, biblica e teologica, camminate consapevoli nell'Appennino reggiano e laboratori teatrali, coinvolgendo circa 80 partecipanti.



### 4.3.5 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E BIODIVERSITÀ

L'impegno della Fondazione nella **tutela e valorizzazione del territorio e della biodiversità** si concretizza in progetti che coinvolgono cittadini e comunità nella scoperta e nella gestione del patrimonio naturale e paesaggistico. Attraverso attività formative, visite guidate e campagne di sensibilizzazione, queste iniziative favoriscono la conoscenza degli ecosistemi locali, incoraggiando la partecipazione attiva e rafforzando la consapevolezza sull'importanza della conservazione ambientale e della cura del territorio.

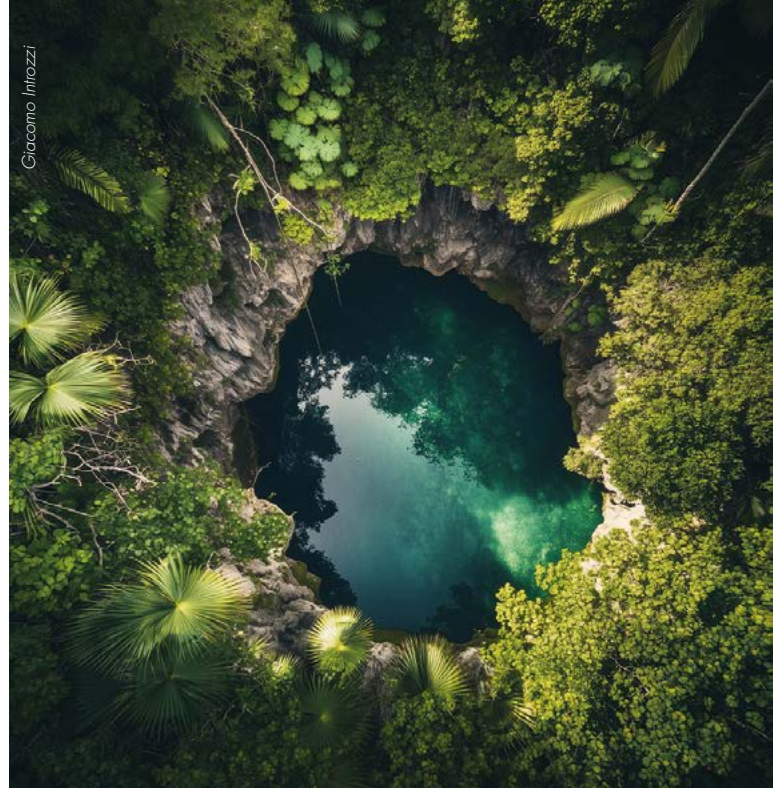


## 25.000€

l'importo totale deliberato per l'area Tutela e valorizzazione del territorio e biodiversità

## ~30.000

i partecipanti all'evento di sensibilizzazione ambientale, Orticolario



Giacomo Introzzi

## PROGETTO ORTICOLARIO

Anno di delibera del progetto: 2024

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Promuovere la consapevolezza ambientale tra i visitatori, sensibilizzandoli al rispetto della terra e delle piante attraverso esperienze artistiche ed emozionali all'interno della manifestazione Orticolario**

Ente beneficiario: **S.O.G.E.O. Srl Impresa Sociale**

Beneficiari: **Partecipanti all'evento**



Quale ruolo possiamo – e dobbiamo – assumere per custodire il rapporto tra uomo e natura, trasformando la meraviglia in consapevolezza? Da questa riflessione nasce l'impegno di Fondazione BPM, che ha sostenuto la quindicesima edizione di Orticolario, un progetto che mette al centro la cultura del paesaggio e il valore della biodiversità. L'iniziativa promuove una visione in cui natura, arte e comunità si intrecciano, valorizzando il legame tra esseri umani e ambiente attraverso esperienze culturali e creative. Un percorso che stimola una maggiore consapevolezza ambientale e invita a ripensare il nostro ruolo all'interno degli ecosistemi, con uno sguardo attento alla sostenibilità e al coinvolgimento attivo del territorio.

### **Eden: riscoprire la natura primordiale**

Dal 2 al 5 ottobre 2025, Orticolario ha trasformato Villa Erba, sulle sponde del Lago di Como, in uno spazio di riflessione e meraviglia. L'edizione 2025, intitolata "Eden", ha invitato i visitatori a superare la visione antropocentrica del paesaggio, riscoprendo la dimensione più autentica e selvaggia della natura. Per quattro giorni, oltre 250 espositori italiani e internazionali hanno animato il parco storico e il centro espositivo con piante rare, creazioni di artigianato artistico, giardini tematici, installazioni site-specific e incontri con esperti del settore.

### **DZONOT e il paesaggio immersivo**

Tra le principali installazioni dell'edizione, il padiglione centrale ha ospitato "DZONOT" ideata da Jonathan Arnaboldi e Matteo Pellicanò con il sostegno della Fondazione BPM.

L'opera ha interpretato il tema dell'Eden attraverso un paesaggio immersivo ispirato alla dimensione primordiale della natura. Al centro della riflessione sono state poste anche le piante alimurgiche, specie spontanee commestibili legate alla tradizione del foraging e considerate un importante patrimonio di biodiversità e conoscenza ecologica.

### **Esperienze, laboratori e creatività gastronomica**

Il programma ha incluso percorsi esperienziali, workshop e laboratori didattici per bambini e ragazzi e installazioni artistiche, come l'opera "E quindi uscimmo a riveder le stelle" promossa da Mantero Seta. Ospite d'onore dell'edizione è stata la chef Antonia Klugmann, che ha condiviso il suo lavoro di ricerca gastronomica in cui la materia prima diventa elemento poetico, effimero e irripetibile che ispira una

creatività nutrita nel silenzio interiore: il semplice gesto di raccogliere le erbe nei campi diventa momento di un rituale che si conclude in un'esperienza di gusto capace di celebrare l'autenticità della natura.

### **Natura, cultura e comunità**

Orticolario non è solo un evento culturale dedicato alla natura: attraverso il Fondo Amici di Orticolario, presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, vengono raccolti contributi per sostenere progetti culturali e cinque associazioni benefiche del territorio. L'iniziativa promuove così la consapevolezza ambientale, la creatività e l'impegno sociale, valorizzando la natura come risorsa culturale e collettiva.

### **ALTRI PROGETTI**

#### **XIII EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE AGRUMI - FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO**

La Fondazione ha supportato la XIII edizione di "Agrumi", manifestazione che ha invitato la città di Milano alla scoperta degli agrumi e dei loro aromi, colori e sapori. L'iniziativa si è svolta a Villa Necchi Campiglio il 15 e 16 febbraio 2025, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio enogastronomico, stimolando la curiosità e l'interesse della comunità per la cultura del cibo e le tradizioni legate agli agrumi.

## 4.4 La Fondazione per l'istruzione

I giovani rappresentano il futuro della società, e offrire loro opportunità concrete per costruire il proprio percorso di vita è fondamentale.

Per questo, la Fondazione BPM sostiene progetti volti a favorire autonomia e autorealizzazione, aiutando ragazze e ragazzi a sviluppare pienamente il proprio potenziale.

L'attenzione è rivolta in particolare a chi proviene da contesti di difficoltà economica o sociale e a chi ha trascorso parte dell'infanzia in affido, case-famiglia o comunità per minorenni. Il sostegno della Fondazione garantisce strumenti concreti e pari opportunità, favorendo percorsi che possano tradursi in un futuro più stabile, consapevole e indipendente.

### AREE DI INTERVENTO

- Borse di studio
- Progetti formativi con le scuole
- Iniziative in favore degli studenti



#### 4.4.1 BORSE DI STUDIO

La Fondazione rinnova ogni anno il proprio impegno nel garantire l'**accesso a percorsi formativi di qualità**, sostenendo borse di studio destinate a giovani meritevoli in condizioni economiche svantaggiate. Il sostegno si rivolge a studenti delle scuole superiori e delle università del territorio, ma anche a percorsi formativi di alto profilo e a esperienze educative internazionali, come i programmi di mobilità promossi da Fondazione Intercultura ETS e le borse di studio per giovani talenti dell'Accademia Teatro alla Scala.

Ogni iniziativa è pensata per valorizzare il merito e rimuovere gli ostacoli economici all'accesso alla formazione, offrendo opportunità concrete di crescita personale, accademica e professionale e contribuendo a costruire percorsi solidi e orientati al futuro.



**85.000€**

l'importo totale deliberato per l'area  
Borse di studio

**27**

borse di studio erogate



## PROGETTO

### 39ª GIORNATA DELLO STUDENTE

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Assegnare borse di studio triennali a studenti meritevoli dell'ultimo anno di Scuola Superiore**

Ente beneficiario: **Fondazione Famiglia Legnanese**

Beneficiari: **Studenti delle scuole superiori e università**



# 20

borse di studio erogate

Investire nei giovani significa investire nel futuro. Da anni Fondazione BPM sostiene iniziative che promuovono percorsi formativi di qualità e favoriscono l'accesso allo studio per studenti meritevoli, con particolare attenzione a chi si trova in condizioni economiche svantaggiate.

In questo contesto si inserisce il supporto alla Giornata dello Studente, promossa dalla Fondazione Famiglia Legnanese, una delle iniziative più consolidate a livello locale, pensata per promuovere il talento e l'impegno nello studio.

#### Un evento che celebra il valore della curiosità

La 39ª edizione della Giornata dello Studente, tenutasi domenica 16 novembre presso il Teatro Città di Legnano "Talisio Tirinnanzi", è stata dedicata al tema "La curiosità cambia il mondo".

La curiosità viene interpretata come motore della conoscenza e della ricerca, ma anche come capacità di trasformare le idee in progetti concreti. Coltivarla significa stimolare nei giovani il desiderio di scoprire, innovare e contribuire attivamente al progresso della società.

#### Un sostegno concreto allo studio

L'iniziativa rappresenta da sempre uno strumento concreto di supporto agli studenti: nell'edizione più recente sono state assegnate 160 borse di studio grazie al contributo di 96 donatori.

Dalla prima edizione a oggi, il progetto ha permesso di distribuire oltre 8 milioni di euro attraverso 4.845 borse di studio, offrendo a migliaia di giovani la possibilità di proseguire il proprio percorso formativo.

#### Il ruolo della Fondazione BPM

Tra i principali sostenitori dell'iniziativa figura Fondazione Banca Popolare di Milano, che contribuisce a rafforzarne l'impatto e a garantirne la continuità nel tempo.

Nel suo videomessaggio, il Presidente Umberto Ambrosoli ha sottolineato come sostenere i giovani e la loro creatività significhi investire nello sviluppo delle competenze e delle idee delle nuove generazioni, in un contesto in continua evoluzione.

#### Un modello di collaborazione per la comunità

La Giornata dello Studente si conferma non solo come un momento di premiazione del merito, ma anche come un esempio virtuoso di collaborazione tra istituzioni, fondazioni e comunità locale.

Un'iniziativa che ribadisce il valore della formazione come leva fondamentale di crescita individuale e collettiva.

## PROGETTO

### PROMUOVERE IL TALENTO, SOSTENERE IL MERITO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **In corso**

Obiettivo: **Assegnare borse di studio e/o esoneri dal pagamento della retta di frequenza a giovani meritevoli, in comprovata situazione di difficoltà finanziaria, frequentanti l'Accademia Teatro alla Scala**

Ente beneficiario: **Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala**

Beneficiari: **Giovani di età compresa fra i 6 e i 30 anni**



## 7

borse di studio erogate

Rendere accessibile la formazione d'eccellenza significa offrire ai giovani la possibilità di trasformare il proprio talento in una professione, indipendentemente dalle condizioni economiche di partenza.

È per questo motivo che Fondazione BPM ha contribuito all'erogazione delle borse di studio e agli esoneri dalle rette di frequenza destinati agli studenti dell'Accademia Teatro alla Scala, una delle istituzioni più autorevoli a livello internazionale nella formazione dei professionisti dello spettacolo dal vivo.

#### Un'eccellenza formativa internazionale

Ogni anno l'Accademia accoglie circa 1.300 allievi che scelgono Milano per intraprendere un percorso altamente qualificato nei settori artistico, tecnico e manageriale delle arti performative.

L'accesso ai corsi avviene esclusivamente sulla base del talento, dell'impegno e della motivazione personale: un approccio che, fin dalla fondazione nel 2001, rappresenta il cuore della missione educativa dell'istituzione.

#### Favorire l'accesso allo studio

Per garantire pari opportunità, l'Accademia ha sviluppato negli anni una solida politica di sostegno economico, che prevede borse di studio ed esoneri dalle rette per studenti meritevoli con difficoltà finanziarie.

Il contributo di Fondazione BPM si inserisce in questo sistema con l'obiettivo di rimuovere le barriere economiche e consentire a giovani talenti di accedere a percorsi formativi di alto livello.

#### Un'offerta formativa articolata

L'Accademia Teatro alla Scala propone un'offerta didattica ampia e strutturata, articolata in quattro principali dipartimenti:

- Danza, il cui fulcro è la storica Scuola di Ballo, attiva da oltre due secoli nella formazione di ballerini professionisti;
- Musica, che coinvolge ogni anno circa 300 giovani artisti, spesso impegnati anche in esibizioni su palcoscenici internazionali;
- Palcoscenico, dedicato alla preparazione di circa 150 professionisti nelle diverse specializzazioni tecniche del teatro;
- Management, con master, workshop e corsi executive rivolti a chi opera nella gestione delle istituzioni culturali.

#### Investire nel futuro delle arti e dei giovani

Attraverso questo intervento, Fondazione BPM contribuisce a sostenere un modello formativo che valorizza il merito e promuove l'inclusione, favorendo la crescita di nuove generazioni di artisti, tecnici e professionisti della cultura.

Un impegno che rafforza il legame tra formazione, cultura e sviluppo, riconoscendo nel talento dei giovani una risorsa fondamentale per il futuro.



#### ALTRI PROGETTI

##### **BORSA DI STUDIO – OSSERVATORIO SUI CONTI PUBBLICI ITALIANI - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**

Contributo all'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, finalizzato al finanziamento di parte del costo annuale di un giovane economista che collaborerà alle attività dell'Osservatorio.

##### **BORSA DI STUDIO – ASSOCIAZIONE RONDINE CITTADELLA DELLA PACE**

Contributo destinato all'assegnazione di una borsa di studio per frequentare il quarto anno di liceo presso Rondine Cittadella della Pace nell'anno scolastico 2025/2026, riservato a studenti o studentesse residenti in Lombardia.

Rondine è una realtà unica, dove giovani provenienti da Paesi in guerra tra loro lavorano insieme per promuovere la trasformazione dei conflitti, attraverso la diffusione del "Metodo Rondine", che mira alla decostruzione dell'immagine del nemico. Al centro degli incontri ci sono le prossime iniziative che Rondine svilupperà assieme alla Regione Toscana, anche grazie al contributo del Fondo Sociale Europeo e in linea con la nuova legge regionale 42/2025, dedicata alla promozione della cultura della pace, della solidarietà e del dialogo tra popoli.

##### **BORSE DI STUDIO – FONDAZIONE INTERCULTURA ETS**

Il contributo richiesto è finalizzato all'istituzione di alcune borse di studio parziali per la partecipazione a programmi di mobilità studentesca internazionale, di durata annuale o semestrale, destinati a studenti meritevoli delle scuole secondarie di secondo grado della Città Metropolitana di Milano, provenienti da famiglie con necessità di sostegno economico.

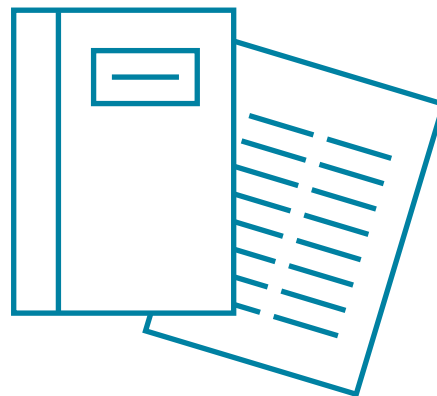
Allo stesso tempo, la Fondazione Intercultura continuerà a svolgere attività di ricerca e formazione nell'ambito dell'educazione interculturale e internazionale. È previsto almeno un corso dedicato a insegnanti e dirigenti scolastici che si terrà in Lombardia.



## 4.4.2 PROGETTI FORMATIVI CON LE SCUOLE

Promuovere l'**inclusione sociale**, la **partecipazione attiva** e lo **sviluppo delle competenze personali** è al centro dei progetti formativi della Fondazione nelle scuole. Attraverso iniziative che spaziano dal coaching creativo ed esperienziale a programmi di sensibilizzazione civica e politica, vengono sostenute attività rivolte a studenti, insegnanti e famiglie, con l'obiettivo di ridurre la povertà educativa e prevenire l'abbandono scolastico.

Ogni progetto è concepito per **rispondere ai bisogni specifici delle scuole e dei territori**, creando occasioni di crescita che rafforzano motivazione, dialogo interculturale e consapevolezza civica, offrendo ai giovani strumenti concreti per sviluppare autonomia e partecipazione alla vita della comunità.



# 76.000€

l'importo totale deliberato per l'area  
Progetti formativi con le scuole

# 590

Studenti delle scuole primarie  
sostenuti

# 1.100

studenti delle scuole secondarie  
sostenuti

# 67

minori con difficoltà di  
apprendimento sostenuti

## PROGETTO

### MUSEDU – ARTE E SCIENZA TRA SCUOLA E MUSEO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Contrastare la povertà educativa e culturale attraverso percorsi didattici innovativi e inclusivi rivolti ai ragazzi delle scuole primarie**

Ente beneficiario: **Fondazione De Agostini Ente Filantropico del Terzo Settore**

Beneficiari: **Bambini e docenti di sei istituti comprensivi milanesi e studenti universitari**



# 78

classi per un totale di circa

# 1.500

bambine e bambini appartenenti a sei istituti comprensivi milanesi

# 300

docenti delle classi coinvolte nel progetto

# 20

studenti universitari del corso di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Milano-Bicocca

Avvicinare i più giovani alla cultura significa offrire loro strumenti per comprendere il mondo e sviluppare nuove capacità di apprendimento. Fondazione BPM ha per questo motivo sostenuto MusEdu – Arte e Scienza tra scuola e museo, un progetto ideato e promosso dalla Fondazione De Agostini, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, con il patrocinio del Comune di Milano e il coinvolgimento di importanti istituzioni museali cittadine.

L'iniziativa è stata rivolta a bambine e bambini provenienti da contesti socioeconomici svantaggiati e ha offerto loro, gratuitamente, l'opportunità di vivere esperienze culturali significative, valorizzando il patrimonio museale milanese attraverso un approccio educativo innovativo.

#### Un ponte tra scuola e museo

Il progetto ha coinvolto le scuole primarie di Milano con percorsi differenziati per età:

- le classi terze hanno seguito un percorso dedicato all'arte;
- le classi quarte hanno partecipato a un itinerario di carattere scientifico.

Nell'anno scolastico 2024/2025, MusEdu ha coinvolto 78 classi, per un totale di circa 1.500 bambine e bambini appartenenti a sei istituti comprensivi della città.

#### Un'esperienza educativa in più fasi

Il percorso si è articolato in due laboratori in classe e in una visita finale al museo, pensata come momento conclusivo di un'esperienza di apprendimento progressiva.

Le attività in aula hanno adottato un approccio laboratoriale, rendendo gli studenti protagonisti attivi e

preparandoli alla visita museale. Le classi terze hanno concluso il loro percorso presso la Pinacoteca di Brera, mentre le classi quarte hanno visitato il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci.

Le visite sono state guidate da professionisti delle istituzioni coinvolte e hanno visto la partecipazione degli stessi studenti universitari presenti durante i laboratori, garantendo continuità didattica.

#### Formazione per docenti e futuri insegnanti

Elemento centrale del progetto è stata la formazione, che ha coinvolto sia gli insegnanti sia gli studenti universitari.

Circa 300 docenti hanno partecipato a un percorso strutturato in tre incontri, con l'obiettivo di integrare nel curriculum scolastico le metodologie didattiche sperimentate.

Allo stesso tempo, il progetto ha previsto il coinvolgimento di 20 studenti del corso di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Milano-Bicocca. Dopo una preparazione teorica e pratica, i futuri insegnanti hanno condotto le attività in classe e accompagnato gli alunni nelle visite, vivendo un'esperienza formativa riconosciuta anche come parte del tirocinio obbligatorio.

#### Il contributo della Fondazione BPM

Il sostegno della Fondazione ha consentito di ampliare il progetto, includendo un ulteriore istituto comprensivo e aumentando così il numero di beneficiari.

Un intervento che ha rafforzato l'impatto dell'iniziativa sul territorio e ha contribuito a promuovere un modello educativo inclusivo, in cui scuola, università e istituzioni culturali hanno collaborato per offrire nuove opportunità di crescita alle giovani generazioni.



#### ALTRI PROGETTI

### **SEMINARIO RESIDENZIALE NAZIONALE PER DOCENTI E PROFESSIONISTI DELL'ISTRUZIONE – FONDAZIONE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EBRAICA CONTEMPORANEA ETS**

Sostegno alla realizzazione di un seminario residenziale rivolto a 30 docenti, e di 15 laboratori didattici, destinati a circa 300 studenti delle scuole secondarie. Le attività si sono svolte presso il Memoriale della Shoah di Milano e si sono concentrate sui temi dello studio e della didattica della Shoah, dell'educazione ai diritti umani e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Il progetto è stato co-progettato con The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights (TOLI) e realizzato con il patrocinio della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, della Comunità ebraica di Milano e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

### **CONQUISTAMI – ASSOCIAZIONE CONQUISTAMI ETS**

Sostegno all'iniziativa ConquistaMi | I Viaggiatori, un progetto culturale ed educativo pensato per le bambine e i bambini della scuola primaria, con l'obiettivo di promuovere l'inclusione, la cittadinanza attiva e il benessere dei più piccoli attraverso un approccio innovativo all'educazione. L'iniziativa ha valorizzato inoltre la città come spazio di apprendimento diretto, trasformando arte e cultura in strumenti di crescita personale. Il progetto avrà un respiro di un paio di anni.

### 4.4.3 INIZIATIVE IN FAVORE DEGLI STUDENTI

La Fondazione sostiene iniziative che vanno oltre il piano formativo al fine di garantire a tutti gli studenti **pari opportunità di crescita e successo nella vita scolastica**. Questi interventi offrono strumenti concreti per sviluppare competenze, orientamento professionale, creatività e senso di cittadinanza responsabile, riducendo le barriere economiche e logistiche che potrebbero ostacolare il percorso educativo.

In questo modo, gli studenti possono concentrarsi sull'apprendimento e vivere esperienze formative significative, promuovendo un ambiente educativo inclusivo che sostiene il benessere complessivo e favorisce la partecipazione attiva alla vita culturale, sociale e civile della comunità di appartenenza.



## 59.000€

l'importo totale deliberato per l'area  
Iniziative in favore degli studenti



**Le voci dell'Alfa Romeo**  
Senti Ascolta chi parla  
Uomini e donne che raccontano storie di lavoro e di impresa nel nostro territorio



## PROGETTO

### VOCI E VOLTI DI UOMINI E DONNE CHE RACCONTANO STORIE DI LAVORO E DI IMPRESA NEL NOSTRO TERRITORIO

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Raccogliere, custodire e valorizzare le testimonianze orali di coloro che hanno costruito, vissuto e tramandato il mito di Alfa Romeo, con l'obiettivo di preservarne la memoria storica e trasmetterla alle nuove generazioni**

Ente beneficiario: **Associazione Friends of Museo Fratelli Cozzi ETS**

Beneficiari: **Comunità del territorio lombardo e studenti dell'ITS INCOM Academy di Busto Arsizio**



# 100

persone coinvolte nel convegno

Come si trasmette davvero la memoria industriale alle nuove generazioni, trasformandola in un'esperienza educativa viva e partecipata?

È da questa prospettiva che prende forma l'iniziativa, ideata dall'Associazione Friends of Museo Fratelli Cozzi e realizzata con la direzione scientifica della LIUC – Università Cattaneo. Il progetto mette al centro l'apprendimento attraverso il coinvolgimento diretto e favorisce il dialogo tra memoria storica, competenze e linguaggi contemporanei.

#### Raccontare il mito attraverso le persone

Il progetto è nato per raccogliere, custodire e diffondere le testimonianze di chi ha vissuto in prima persona la storia di Alfa Romeo.

L'obiettivo è stato quello di restituire una narrazione capace di andare oltre i prodotti e i risultati industriali, mettendo al centro le persone, le esperienze e i valori che hanno contribuito a costruire l'identità del marchio nel tempo.

#### La raccolta delle testimonianze

La prima fase del progetto ha riguardato la raccolta delle testimonianze, affidata all'Archivio del Cinema Industriale della LIUC di Castellanza.

Attraverso una metodologia già consolidata, sette testimoni legati al mondo Alfa Romeo hanno condiviso racconti, ricordi e vissuti professionali. Le interviste raccolte sono entrate a far parte di un patrimonio documentale di grande valore, oggi conservato presso l'Archivio e consultabile da studiosi e ricercatori.

#### Il coinvolgimento delle nuove generazioni

La seconda fase ha visto il coinvolgimento degli studenti dell'ITS INCOM Academy di Busto Arsizio, chiamati a rielaborare i materiali raccolti attraverso la realizzazione di una produzione audiovisiva.

Gli studenti hanno curato nuove riprese, il montaggio e la costruzione narrativa dei contenuti, trasformando le testimonianze in un racconto capace di dialogare con il pubblico contemporaneo. Il loro contributo è stato non solo tecnico, ma anche creativo e progettuale, assumendo il ruolo di mediatori tra memoria storica e linguaggi delle nuove generazioni.

#### Un progetto aperto al territorio

Accanto alla ricerca e alla produzione audiovisiva, il progetto ha previsto anche una dimensione pubblica e partecipativa.

Nel novembre 2025, presso il Museo Fratelli Cozzi, si è tenuto un evento di restituzione durante il quale sono stati presentati i materiali realizzati. L'iniziativa ha inoltre posto le basi per una successiva fase di diffusione sul territorio, con proiezioni e incontri rivolti a scuole, centri civici e spazi pubblici.

#### Un'iniziativa che valorizza la cultura d'impresa

Il progetto si è inserito nel più ampio contesto delle attività di CulturAlfa, laboratorio culturale nato dalla passione per il marchio Alfa Romeo.

Attraverso il sostegno di Fondazione BPM, l'iniziativa ha contribuito a preservare e trasmettere la memoria di un'importante realtà industriale italiana, rafforzando il legame tra storia, territorio e nuove generazioni.

## PROGETTO

### SDP INCONTRA MILANO 2025

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Rafforzare conoscenze e competenze sui temi del sistema produttivo e finanziario, con approfondimenti dedicati a smart cities, mobilità sostenibile, cultura e sharing economy**

Ente beneficiario: Associazione Scuola di Politiche

Beneficiari: 100 tra studenti e studentesse di età compresa tra i 18 e i 26 anni



Come si preparano davvero le nuove generazioni ad affrontare la complessità del mondo contemporaneo, andando oltre la formazione tradizionale? Una soluzione nasce dall'iniziativa SdP Incontra Milano 2025, un'esperienza educativa per studenti e studentesse tra i 18 e i 26 anni, selezionati da tutta Italia, che integra orientamento, confronto e apprendimento sul campo, offrendo ai partecipanti strumenti concreti per leggere il presente e progettare il proprio futuro.

#### Un'esperienza formativa basata sul merito e sulla diversità

I partecipanti sono stati scelti sulla base del merito, della varietà dei percorsi accademici e professionali, dell'equilibrio territoriale e di genere, nonché dell'interesse per i temi della vita pubblica.

La diversità dei background culturali ha favorito il confronto tra prospettive differenti, promuovendo un approccio interdisciplinare alle principali sfide contemporanee.

#### Due giornate dedicate all'innovazione e allo sviluppo

Le attività si sono svolte a Milano il 6 e 7 marzo 2025 e si sono concentrate sui temi del sistema produttivo, economico e finanziario.

Particolare attenzione è stata dedicata ad ambiti chiave dell'innovazione e dello sviluppo urbano, tra cui smart cities, mobilità sostenibile, cultura e sharing economy.

#### Un percorso tra orientamento e mentoring

Il programma si è articolato in incontri e momenti di confronto finalizzati all'orientamento dei percorsi formativi e professionali.

Le giornate hanno incluso sessioni di mentoring e tutorship, oltre ad attività di valutazione delle competenze, offrendo ai partecipanti strumenti utili per sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio percorso.

#### Il contributo di esperti e professionisti

Alla progettazione e realizzazione delle attività hanno partecipato 35 esperti e professionisti, che hanno condiviso competenze ed esperienze maturate nei campi dell'economia, delle politiche pubbliche, dell'innovazione e della gestione dei sistemi urbani complessi.

## PROGETTO

### PREMIO DI POESIA E NARRATIVA "GIOVANNI DA LEGNANO" - 30<sup>^</sup> EDIZIONE

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Incoraggiare i giovani alla lettura,  
allo studio e alla pratica della scrittura creativa**

Ente beneficiario: **Associazione Famiglia Legnanese**

Beneficiari: **Studenti delle scuole secondarie di primo  
e secondo grado del territorio lombardo**



L'iniziativa, priva di fini di lucro e a partecipazione gratuita, ha rappresentato un'importante occasione per avvicinare gli studenti alla scrittura e alla creatività.

#### Un concorso dedicato ai giovani

Il Premio si è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, coinvolgendo numerosi istituti appartenenti ai distretti scolastici di Legnano, Parabiago, Castano Primo, Busto Arsizio, Castellanza e Magenta.

Attraverso la poesia e la narrativa, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di esprimere idee, emozioni e visioni del mondo, mettendo alla prova le proprie capacità creative.

#### Valorizzare il talento e la partecipazione

Il concorso si è confermato come uno spazio inclusivo e accessibile, capace di stimolare l'interesse per la scrittura e di valorizzare il talento emergente.

*"Anche quando il rumore sovrasta - come in questi tempi - la voce dell'anima, la poesia continua a sussurrare le verità più profonde. Essa, infatti, non è semplicemente arte della parola, ma rivelazione dell'umano: trasforma ogni vocabolo in emozione, il silenzio in significato, la solitudine in comunione. Ma se questo è l'effetto, dobbiamo constatare che la causa radica nel fatto che il poeta osa esplorare il mistero dell'esistenza, dare nome all'ineffabile, custodire la memoria in frammenti di luce. Così egli genera bellezza, speranza e resistenza.*

*Per la Fondazione Banca Popolare di Milano, sostenere il Premio Poesia Giovanni da Legnano vuole dire credere nella forza della parola che ispira, cura, unisce. Significa custodire uno spazio in cui le voci, anche le più fragili o nascoste, possano emergere e lasciare la loro traccia.*

*Perché la poesia ci ricorda che l'essenziale non ha bisogno di grida, ma è leggero come la punta di penna. E l'essere umano, tanto più quando è travolto dal rumore, vuole continuare ad ascoltarlo".*

#### Umberto Ambrosoli

Presidente di Fondazione Banca Popolare di Milano

## ALTRI PROGETTI

### PROGETTO SCUOLE SOS MEDITERRANEE – SOS MEDITERRANEE ITALIA ODV

Contributo al progetto Scuole di SOS MEDITERRANEE, volto a promuovere una corretta narrazione sul soccorso in mare e sulle migrazioni nel Mediterraneo, attraverso attività di testimonianza e sensibilizzazione rivolte alla società civile. L'iniziativa ha permesso di restituire le storie delle persone soccorse negli anni e di contribuire alla formazione di un'opinione pubblica informata e solidale.

Le attività hanno offerto agli studenti e alle studentesse di Milano l'opportunità di approfondire tematiche quali il diritto del mare, i diritti umani, la solidarietà, l'uguaglianza e il rispetto della vita, favorendo la crescita di cittadine e cittadini responsabili e consapevoli.

### UNA MUSICA PER TUTTI – CONGREGAZIONE SUORE DEL PREZIOSISSIMO SANGUE

Contributo allo spettacolo benefico a sostegno del progetto "Una Musica per tutti", la nuova scuola di musica inclusiva promossa dalla Congregazione e realizzata tramite l'Impresa Sociale CU.BE sps, interamente partecipata dalle Suore. La scuola, che verrà aperta a Monza, è progettata per essere accessibile a tutti, compresi i portatori di disabilità, offrendo un ambiente senza barriere dove i partecipanti possono imparare a suonare strumenti musicali ed esibirsi insieme.

### MICOLTIVO, ORTO A SCUOLA – FONDAZIONE RICCARDO CAPELLA

Contributo al programma educativo triennale nato con l'obiettivo di promuovere nei bambini corrette abitudini alimentari, sviluppare senso civico e rispetto per l'ambiente nonché contribuire in modo concreto al miglioramento della qualità della vita dei più piccoli in città.

Il progetto si articola in quattro fasi di intervento integrate: installazione degli orti scolastici; formazione degli insegnanti; attività didattiche open-air rivolte agli studenti; manutenzione ordinaria e cura continuativa dell'orto.

### RIAPERTURA DEL TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA – MOMA STUDIOS S.S.D

Sostegno a una programmazione dedicata agli istituti scolastici del territorio, dalle scuole dell'infanzia alle secondarie di secondo grado, con l'obiettivo di ampliare l'accesso alle opportunità educative e culturali.

Una parte significativa del contributo di Fondazione BPM è stata destinata a garantire la piena accessibilità dell'offerta alle scuole, attraverso politiche di biglietteria agevolata e, ove possibile, iniziative gratuite rivolte agli istituti con minori risorse economiche, così da favorire inclusione e pari opportunità.



## 4.5 La Fondazione per la Salute e la Ricerca

Contribuire al miglioramento della salute e del benessere delle persone significa promuovere al contempo coesione sociale e sviluppo della comunità. La Fondazione BPM sostiene progetti dedicati alla **cura**, all'**assistenza**, alla **prevenzione** e alla **diagnosi**, prestando **particolare attenzione anche al sostegno alla ricerca**.

Un'attenzione speciale è rivolta alle nuove generazioni, con interventi concreti a favore di bambini e adolescenti in condizioni di fragilità, garantendo loro supporto mirato, continuativo e in grado di favorire salute, benessere e inclusione sociale.

### AREE DI INTERVENTO

- Tutela della salute e attività sociosanitarie
- Acquisto di apparecchi, attrezzature sanitarie o arredi
- Programmi di ricerca medica e attività di sensibilizzazione





#### 4.5.1 TUTELA DELLA SALUTE E ATTIVITÀ SOCIO SANITARIE

La Fondazione sostiene progetti volti a **migliorare l'accesso alle cure e a promuovere il benessere fisico e psicologico**, con particolare attenzione alle fasce più giovani. Gli interventi si concentrano sulla prevenzione, sulla cura e sull'accompagnamento delle persone in condizioni di fragilità, offrendo supporto concreto e mirato.

Tra le iniziative sostenute vi sono l'accoglienza e l'ospitalità presso il Residence Maria Letizia Verga per bambini e ragazzi malati di leucemia e linfoma e le loro famiglie, il progetto #ORAMIVEDI di Wamba Athena per la tutela della vista di persone con malattie neuromuscolari e il programma SafeTeen, rivolto ad adolescenti in difficoltà emotiva. La Fondazione supporta anche la Fondazione TOG, che offre percorsi di riabilitazione e assistenza personalizzata per bambini con disabilità.

Grazie a questi interventi, la Fondazione contribuisce a garantire servizi gratuiti e un accompagnamento attento e continuativo, promuovendo prevenzione, cura e benessere per chi ne ha più bisogno.



## 74.550€

l'importo totale deliberato per l'area Tutela della salute e attività socio sanitarie

## 5

pazienti sostenuti con attività di supporto psicologico

## ~80

pazienti supportati nei percorsi di prevenzione, diagnosi, assistenza e cura

## 13

minori supportati nei percorsi di prevenzione, diagnosi, assistenza e cura

## PROGETTO

### C'È DA FARE... SAFE TEEN

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **In corso**

**Obiettivo: Offrire un percorso ambulatoriale intensivo e gratuito, della durata di 12 mesi, per adolescenti in situazione di fragilità psicologica e per le loro famiglie, con l'obiettivo di ridurre i sintomi più gravi, migliorare il funzionamento quotidiano e prevenire il ricorso al Pronto Soccorso attraverso un intervento multidisciplinare integrato**

Ente beneficiario: C'è Da Fare ETS

Beneficiari: 10 ragazzi e le loro famiglie



Sostenere il benessere psicologico degli adolescenti significa intervenire in modo tempestivo e costruire percorsi di supporto capaci di coinvolgere anche le loro famiglie. L'Associazione C'è Da Fare, impegnata nell'accompagnare giovani in difficoltà attraverso progetti dedicati alla salute mentale, ha operato in collaborazione con ospedali, servizi di neuropsichiatria infantile e altri enti del territorio, promuovendo al contempo attività di sensibilizzazione, raccolta fondi ed eventi culturali e sportivi.

#### **Il progetto Safe Teen**

Grazie al contributo della Fondazione, è proseguito per il terzo anno consecutivo Safe Teen, un progetto pensato per offrire supporto gratuito ad adolescenti in condizioni di forte disagio e alle loro famiglie.

L'iniziativa ha coinvolto un'équipe multidisciplinare composta da neuropsichiatri, psicoterapeuti e educatori, garantendo un accompagnamento completo e continuativo.

#### **Un intervento integrato e personalizzato**

Safe Teen è nato in collaborazione con il Servizio specialistico per Adolescenti della Struttura Complessa di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza dell'ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, con l'obiettivo di rispondere in modo tempestivo al crescente bisogno di assistenza.

Il progetto ha adottato un modello di presa in carico ambulatoriale intensiva, basato su interventi clinici, riabilitativi e psico-educativi integrati e personalizzati, costruiti sulle esigenze specifiche di ciascun ragazzo.

#### **Un supporto concreto per i giovani e le famiglie**

Nel corso dell'iniziativa sono stati coinvolti 10 adolescenti e le loro famiglie, offrendo loro un percorso di sostegno accessibile e strutturato.

I risultati emersi hanno confermato l'efficacia del modello adottato, evidenziando l'importanza di mettere a disposizione dei giovani servizi di supporto mirati, capaci di accompagnarli nel superamento delle difficoltà e nel raggiungimento di un maggiore equilibrio personale.

#### **Un impegno per la salute mentale**

Attraverso il sostegno a Safe Teen, Fondazione BPM ha contribuito a rafforzare un intervento concreto nel campo della salute mentale, promuovendo una maggiore attenzione verso il benessere psicologico delle nuove generazioni e il supporto alle loro famiglie.

## PROGETTO

### TOG CULTURA 2025

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Sostenere, attraverso la raccolta fondi, il polo integrato ad alta innovazione tecnologica di TOG, per garantire cure specialistiche e percorsi riabilitativi personalizzati e totalmente gratuiti a bambini e ragazzi con gravi patologie neurologiche, offrendo un supporto complementare alla sanità pubblica**

Ente beneficiario: **Fondazione TOG**

Beneficiari: **bambini e ragazzi con gravi patologie neurologiche e le loro famiglie**



# 36

artisti coinvolti

Integrare cura, inclusione e cultura significa costruire percorsi innovativi capaci di rispondere in modo più completo ai bisogni delle persone fragili. Per questo motivo Fondazione BPM ha sostenuto anche quest'anno il progetto TOG Cultura, promosso dall'Associazione TOG.

#### Un progetto tra cura e cultura

TOG Cultura ha rappresentato un'occasione per mettere in dialogo ambiti diversi, favorendo una contaminazione positiva tra percorsi riabilitativi e iniziative culturali.

Attraverso eventi e attività dedicate, il progetto ha contribuito a sensibilizzare la comunità sul tema della fragilità e sull'importanza dell'inclusione, rafforzando al contempo il sostegno alle attività del Centro.

#### Un sostegno concreto alle cure specialistiche

Grazie al contributo della Fondazione, l'Associazione ha potuto proseguire la raccolta fondi a favore del polo integrato di TOG, una struttura all'avanguardia dal punto di vista tecnologico.

Il Centro è dedicato alla presa in carico di bambini e ragazzi con gravi patologie neurologiche, offrendo cure specialistiche di elevata qualità.

#### Un modello di cura accessibile e personalizzato

Pur essendo un centro privato nato da un'iniziativa filantropica, TOG ha operato in regime di totale gratuità, rappresentando un importante supporto al sistema sanitario pubblico.

Ogni bambino ha beneficiato di un percorso riabilitativo individualizzato, costruito sulle specifiche esigenze della sua vita quotidiana, combinando innovazione terapeutica e attenzione alla persona.

*“Grazie alla realizzazione di questo progetto sostenuto da Fondazione BPM abbiamo sperimentato come il Centro TOG sia un luogo in cui le tematiche dell'inclusione e della diversità possono essere affrontate in maniera molto concreta attraverso esperienze accessibili e coinvolgenti”.*

#### Fondazione TOG

## ALTRI PROGETTI

### RESIDENCE MARIA LETIZIA VERGA – FONDAZIONE MARIA LETIZIA VERGA ETS

Sostegno al Residence Maria Letizia Verga presso Cascina Vallera, di fronte all'ospedale di Monza, una struttura adibita all'accoglienza e ospitalità dei bambini e ragazzi malati di leucemia e linfoma in regime di dimissione protetta e delle rispettive famiglie.

Il Residence Maria Letizia Verga ha una disponibilità di 16 alloggi (monocalci e bilocali), cui si aggiungono spazi comuni di servizio (lavanderia, stileria) e ampi spazi dedicati alle attività ricreative. L'edificio dispone di un grande terrazzo coperto e di un giardino dedicato al relax e al gioco dei bambini. Gli alloggi, gli spazi comuni e i servizi sono arredati con materiali e colori adatti all'infanzia e idonei a garantire il miglior livello di sicurezza ambientale-medica.

I medici e l'assistente sociale segnalano ai Responsabili Accoglienza e Ospitalità della Fondazione Verga la necessità di alloggio per una famiglia. Lo staff provvede ad assegnare uno degli appartamenti, in base a criteri prestabiliti e di opportunità, garantendo e provvedendo alla gestione completa dell'immobile per tutto il periodo di permanenza.

Ogni anno vengono ospitati circa 50 bambini e le loro famiglie.

### #ORAMIVEDI: I MIEI OCCHI SONO LA MIA VOCE – WAMBA E ATHENA ONLUS

Sostegno al progetto #ORAMIVEDI – I miei occhi sono la mia voce, dedicato alla cura e al monitoraggio della funzione visiva nelle persone affette da malattie neuromuscolari.

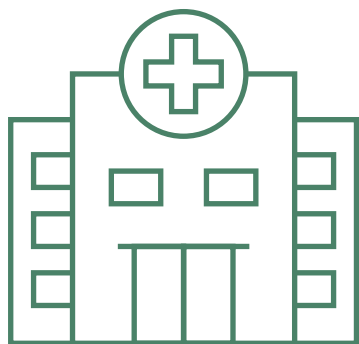
L'iniziativa ha l'obiettivo di garantire ai pazienti un controllo continuo della qualità visiva, attraverso il sostegno di un'équipe multidisciplinare. Il progetto ha previsto inoltre l'attivazione di un ambulatorio dedicato, uno spazio progettato per rispondere alle esigenze delle persone con mobilità limitata o assente, garantendo ambienti accessibili e adeguati alle specifiche necessità cliniche.



## 4.5.2 ACQUISTO DI APPARECCHI, ATTREZZATURE SANITARIE O ARREDI

L'acquisto di apparecchiature e attrezzature sanitarie, insieme al sostegno a interventi strutturali nelle strutture ospedaliere, rappresenta un contributo fondamentale per migliorare la qualità delle cure e garantire trattamenti più efficaci a chi ne ha bisogno.

In questo ambito, la Fondazione promuove **interventi concreti** fornendo **strumenti all'avanguardia**, dalla **riqualificazione di spazi comuni** alla **dotazione di dispositivi medici avanzati**. Queste iniziative permettono di rendere i percorsi di cura più efficienti, favorire il benessere fisico ed emotivo dei pazienti, ridurre stress e disagi e sostenere il personale sanitario nello svolgimento delle attività quotidiane.



# 22.800€

l'importo totale deliberato per l'area Acquisto di apparecchi, attrezzature sanitarie o arredi

# ~40

pazienti raggiunti tramite la riqualifica e/o ampliamento di strutture sanitarie preesistenti

# ~2.500

minori raggiunti tramite la riqualifica e/o ampliamento di strutture sanitarie preesistenti



## PROGETTO

### SPAZI CHE ABBRACCIANO LA FELICITÀ

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: Riquilibrare gli spazi comuni del reparto per pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite presso l'IRCCS S. Maria Nascente di Milano, trasformandoli in ambienti accoglienti, sicuri e funzionali, progettati secondo i principi del rehabilitation design, per favorire il benessere fisico ed emotivo, la socialità e momenti di normalità durante il percorso di cura e riabilitazione

Ente beneficiario: Fondazione Don Carlo Gnocchi

Beneficiari: Pazienti e i loro familiari



Offrire spazi accoglienti e funzionali significa contribuire al benessere fisico ed emotivo di pazienti e familiari. Tramite un intervento di riqualificazione ambientale dedicato ai pazienti con gravi cerebrolesioni acquisite (GCA), realizzato presso l'IRCCS S. Maria Nascente di Milano, Fondazione BPM ha proprio voluto contribuire a questo tema, garantendo spazi adeguati e in grado di accogliere questo tipo di persone.

#### Una nuova organizzazione degli spazi

Il progetto ha previsto la completa riorganizzazione dei soggiorni del reparto GCA, intervenendo su illuminazione, arredi, cromie e layout, secondo i principi del rehabilitation design.

Gli ambienti sono stati trasformati in luoghi di incontro e socialità, in grado di promuovere relazioni positive e momenti di normalità nella quotidianità della cura.

#### Un allestimento pensato per il benessere

Il contributo della Fondazione ha consentito di completare l'allestimento dei nuovi spazi, restituendo ai pazienti e alle loro famiglie ambienti progettati per accogliere e sostenere la felicità durante il percorso di riabilitazione.



## PROGETTO

### ACQUISTO DI UN VIDEO-RINOLARINGOSCOPIO PER L'OSPEDALE DEL PONTE (VA)

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Completare l'acquisto di un video-rinolaringoscopio per l'Ospedale del Ponte di Varese**

Ente beneficiario: **Il Ponte del Sorriso ETS**

Beneficiari: **Bambini e le loro famiglie**



# 2.500

minori raggiunti e visitati  
tramite l'acquisto della nuova  
apparecchiatura medica

Fondazione BPM ha sostenuto l'acquisto di un video rino-laringoscopio, apparecchio diagnostico pediatrico capace di esplorare le vie aeree superiori e inferiori e di produrre immagini dettagliate in modo non invasivo.

Il progetto si è inserito nel più ampio sostegno a Il Ponte del Sorriso, associazione attiva da oltre trent'anni nei reparti pediatrici.

#### **Il Ponte del Sorriso: cure e sostegno ai bambini**

L'associazione ha promosso la guarigione dei bambini attraverso il gioco, organizzato quotidianamente dai volontari coordinati da educatori professionisti. Parallelamente, ha donato apparecchiature pediatriche, reso più colorati i reparti per ridurre la paura dell'ospedale e garantito ospitalità e supporto alle famiglie provenienti da tutta Italia, facendo sentire i genitori e i piccoli come a casa.

#### **Innovazione al servizio della cura**

Grazie al sostegno di Fondazione BPM, il video rino-laringoscopio ha consentito di migliorare le procedure diagnostiche, offrendo strumenti più precisi e sicuri per i medici e maggior comfort per i bambini.

#### **Promuovere ricerca e benessere**

Oltre all'assistenza diretta, l'associazione ha finanziato progetti di ricerca scientifica sulle malattie infantili e promosso iniziative volte a tutelare il benessere di bambini e adolescenti.

## ALTRI PROGETTI

### ACQUISTO DI UN ECOGRAFO E DUE LETTINI PARTO/TRAVAGLIO PER L'OSPEDALE DI LEGNANO – FONDAZIONE BIANCA BALLABIO ATTRAVERSO FONDAZIONE ITALIA PER IL DONO

Contributo all'acquisto di un ecografo e di due lettini parto/travaglio per il reparto di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale di Legnano (MI).



### 4.5.3 PROGRAMMI DI RICERCA MEDICA E ATTIVITÀ DI SENSIBILIZZAZIONE

La Fondazione promuove la **ricerca medica** come leva strategica per favorire **prevenzione, sensibilizzazione e accesso alle cure per le persone più vulnerabili**. Gli interventi sostenuti mirano a rafforzare le competenze professionali, sviluppare conoscenze scientifiche e migliorare le opportunità di cura per tutti.

Tra i progetti finanziati, si distingue "MedicInRete" dell'Istituto Mario Negri di Milano, dedicato al potenziamento dei percorsi formativi per giovani Medici di Medicina Generale e Medici di Comunità e Cure Primarie, con l'obiettivo di rafforzare la rete nazionale di queste figure e valorizzarne il ruolo professionale. Un'altra iniziativa di grande impatto riguarda la ricerca sulla fibrosi cistica, finalizzata a comprendere meglio le infezioni polmonari associate alla malattia e a sviluppare trattamenti personalizzati più efficaci.



Investire in progetti di ricerca significa garantire a tutti l'accesso equo alle risorse sanitarie, promuovere la salute pubblica, prevenire malattie e assicurare cure adeguate, indipendentemente dalle condizioni economiche dei pazienti.

**45.000€**

l'importo totale deliberato per l'area Programmi di ricerca medica e attività di sensibilizzazione

**~ 13.500**

persone raggiunte tramite screening e cure sperimentali

**PROGETTO****MEDICINRETE**

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Rafforzare la rete nazionale di giovani Medici di Medicina Generale (MMG) e Medici di Comunità e Cure Primarie (MCCP), potenziando percorsi formativi dedicati alla riqualificazione e allo sviluppo dei loro ruoli professionali**

Ente beneficiario: **Istituto Mario Negri**

Beneficiari: **Medici di Medicina Generale (MMG) e Medici di Comunità e Cure Primarie (MCCP) coinvolti nel network e nei percorsi formativi**



Rafforzare le competenze dei giovani professionisti significa investire nella qualità della cura e nel futuro della medicina di prossimità. In continuità con il lavoro avviato nel 2024, Fondazione BPM ha sostenuto il progetto MedicInRete.

**Cosa ha previsto il progetto**

Attraverso attività formative mirate, i partecipanti hanno potuto aggiornarsi sulle migliori pratiche e metodologie, consolidando la loro preparazione sia sul piano tecnico sia su quello gestionale, al fine di migliorare le competenze cliniche e organizzative dei giovani medici.

**Un network nazionale per la comunità**

Il progetto ha favorito lo scambio di esperienze e conoscenze tra i medici di diverse aree del Paese, rafforzando la rete professionale e contribuendo a migliorare l'efficacia e la qualità dell'assistenza sanitaria sul territorio.



## PROGETTO

### FFC# 12/2025 “STUDIARE LA RISPOSTA DEL SISTEMA IMMUNITARIO NELLE INFEZIONI POLMONARI DA MICOBATTERI NON TUBERCOLARI”

Anno di delibera del progetto: 2025

Status: **Concluso**

Obiettivo: **Studiare le differenze nella risposta immunitaria ai microrganismi non tubercolari (MNT) tra persone con e senza fibrosi cistica (FC)**

Ente beneficiario: **Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica Onlus**

Beneficiari: **Residenti Regione Lombardia**



# 500

iscritti alla formazione a distanza per professionisti sanitari (146 ostetriche, 20 pediatri, 19 ginecologi, 19 MMG)

# 43.178

utenti raggiunti tramite il sito internet

Migliorare la qualità della vita dei pazienti e promuovere la prevenzione significa investire nella ricerca e nell'accesso a strumenti diagnostici innovativi. In questo contesto, Fondazione BPM ha sostenuto il progetto “1 su 30 e non lo sai”, promosso dalla Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica ETS.

L'iniziativa mirava a garantire l'accesso al test del portatore sano di fibrosi cistica (FC) all'interno del Sistema Sanitario Nazionale, superando le disparità regionali ed estendendo a livello nazionale l'esperienza avviata in Veneto nel 2014, coinvolgendo Lombardia, Lazio e Campania.

#### Cosa ha previsto il progetto

Nel 2025, il progetto si è concentrato sull'espansione delle attività di ricerca relative alle differenze nella risposta immunitaria ai MNT tra persone con e senza FC.

L'ipotesi di lavoro era che i portatori sani sviluppassero una risposta immunitaria particolare, in grado di influenzare la progressione della malattia. I risultati dello studio hanno contribuito a identificare parametri indicativi della gravità delle infezioni e a orientare lo sviluppo di trattamenti personalizzati.

#### Promuovere diagnosi precoce e prevenzione

Parallelamente, l'iniziativa ha continuato a promuovere l'accesso strutturato e diffuso al test del portatore sano, aumentando le occasioni di diagnosi precoce e di prevenzione.

#### Un impegno per la salute pubblica

Grazie al sostegno di Fondazione BPM, il progetto ha rafforzato l'impatto della ricerca scientifica e della prevenzione, contribuendo a costruire strumenti concreti per tutelare la salute dei cittadini e migliorare la vita dei pazienti con fibrosi cistica.

## 4.6 Il nostro contributo al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile

### LO SVILUPPO SOSTENIBILE E I 17 OBIETTIVI DELLE NAZIONI UNITE

L'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile, approvata e sottoscritta il 25 settembre 2015 da 193 Paesi delle Nazioni Unite, è un piano d'azione universale per le **persone**, il **pianeta** e la **prosperità** fondato sul principio della responsabilità condivisa, che chiama all'azione tutti i paesi e tutti gli attori.

L'Agenda definisce **17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile** (Sustainable Development Goals - SDGs) da raggiungere **entro il 2030**, articolati in **169 Target**, che rappresentano una bussola per guidare gli sforzi globali verso uno sviluppo economico, sociale ed ambientale equo e sostenibile.



Le attività svolte, in coerenza con gli obiettivi stabiliti, contribuiscono al raggiungimento dei traguardi dell' **Agenda 2030** e dei relativi **SDGs**, attraverso diverse modalità, in particolare mediante:

- **Sostegno diretto a progetti e iniziative** orientati alla promozione degli SDGs, tramite il supporto a programmi di sviluppo sostenibile, tra cui interventi nei campi della lotta alla povertà, dell'istruzione, della salute, della ricerca scientifica e della tutela del patrimonio artistico e culturale;
- **Sensibilizzazione e promozione della consapevolezza** sui temi dello sviluppo sostenibile e dell'inclusione sociale, anche attraverso la comunicazione delle proprie attività e dei propri obiettivi. In questa prospettiva si inserisce la redazione del Bilancio Sociale della Fondazione;
- **Sviluppo di partenariati e collaborazioni** con i propri stakeholder, finalizzati a rafforzare l'efficacia e l'impatto delle iniziative sostenute.

La creazione di questo Bilancio Sociale si è concretizzata anche in una mappatura dei Sustainable Development Goals (SDGs) ai quali la Fondazione contribuisce con il proprio operato (rif. Figura 4).

**FIGURA 4. IL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE BPM AI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**



## CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE

I 10 Obiettivi cui la Fondazione contribuisce direttamente sono:



- Garantire l'accesso all'istruzione e alla formazione, in particolare all'istruzione di base e all'educazione professionale, in modo da fornire alle persone le competenze necessarie per trovare un lavoro dignitoso e per migliorare le proprie condizioni sociali.
- Sostenere l'implementazione di programmi di assistenza sanitaria e servizi di base, in grado di aiutare le persone vulnerabili da situazioni di povertà.



- Sostenere ETS come Banco Alimentare di Lombardia, mediante supporto economico per la distribuzione di pasti a persone bisognose, garantendo loro l'accesso ai pasti con cibo sicuro e nutriente.



- Aiutare le persone ad accedere all'assistenza sanitaria, garantendo i servizi sanitari di base, inclusi la prevenzione, la diagnosi e il trattamento delle malattie, migliorando la salute e il benessere della comunità in cui opera.
- Supportare iniziative di prevenzione primaria anche attraverso campagne di sensibilizzazione e controlli medici regolari.



- Promuovere iniziative e progetti volti ad aumentare la consapevolezza sulla salute mentale, garantendo inoltre l'accesso a servizi di supporto psicologico e a percorsi terapeutici.
- Sostenere la ricerca, tramite l'erogazione di fondi, per trovare nuovi trattamenti, cure e terapie.



- Garantire l'accesso all'istruzione di base per tutti, ponendo particolare attenzione a bambini e giovani.
- Sostenere progetti che promuovono l'istruzione inclusiva, assicurandone l'accessibilità per tutti, senza distinzione alcuna.



- Supportare le donne in ambiti di inclusione lavorativa e familiare.
- Sostenere le giovani madri in situazioni di fragilità o difficoltà sociali.

- Supportare le persone in difficoltà lavorativa, garantendo percorsi di crescita professionale grazie all'offerta di specifici corsi di formazione o al sostegno nella ricerca di un nuovo lavoro.
- Valorizzare lavoro di giovani artisti grazie alla realizzazione di eventi appositi o alla sponsorizzazione di eventi culturali.



- Erogare fondi a programmi di istruzione e formazione di qualità, garantendo quindi che tutte le persone abbiano accesso a opportunità educative che migliorino le loro prospettive di lavoro e di vita.
- Garantire che tutti abbiano accesso a servizi sociali di base, all'assistenza sanitaria, all'istruzione e al mondo del lavoro.



- Sostenere progetti ed iniziative che rafforzano l'identità condivisa della comunità, promuovendo consapevolezza storica e incoraggiando l'impegno civile.
- Contribuire a preservare il patrimonio culturale, per garantirne la continuità e la libera fruizione da parte dei cittadini.



- Contribuire a iniziative e programmi culturali, di interesse sociale, che promuovono la cultura della pace, del dialogo e della tolleranza.
- Promuovere eventi di interesse sociale e culturale, incoraggiando la partecipazione attiva dei cittadini alla vita civica della comunità.



- Promuovere la collaborazione nel territorio, grazie a partnership e a collaborazioni con gli enti sostenuti e con altre organizzazioni territoriali, finalizzate a migliorare lo sviluppo di iniziative, che in autonomia sarebbero risultate difficili da sviluppare.

# 5

## SITUAZIONE ECONOMICO- FINANZIARIA

## 5.1 Relazione di missione

### 5.1.1 INFORMAZIONI GENERALI

La Fondazione Banca Popolare di Milano nasce per iniziativa di Banco BPM S.p.a. (Socio Fondatore) ed è retta da uno Statuto e dalle vigenti norme in materia.

È stata formalmente costituita in data 2 dicembre 2019, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica in data 15 luglio 2020 dalla Prefettura di Milano, e conferma dell'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di Regione Lombardia, alla sezione "g - Altri enti del Terzo settore" in data 21 aprile 2022, Fasc. n. 8.5/2022/275.

Con l'iscrizione al RUNTS, ai sensi dell'art. 7 D.M. del 15 settembre 2020 n. 106, l'ente ha acquisito la qualifica di "ENTE DEL TERZO SETTORE" e può fruire dei benefici previsti dal Codice e dalle disposizioni vigenti; ai sensi dell'art. 22, comma 1 bis D. Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, a decorrere dalla data dell'iscrizione e per tutto il periodo per il quale l'associazione "FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI MILANO" è iscritta nel RUNTS, è sospesa l'efficacia dell'iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano.

La Fondazione è costituita senza limiti di durata, non ha finalità di lucro, non può distribuire utili e si propone di svolgere, realizzare, sostenere e promuovere in via esclusiva o principale attività di interesse generale (ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 117/2017) con il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Nello specifico, la Fondazione promuove, attua e sostiene iniziative di solidarietà, educazione e istruzione, culturali e artistiche nei territori presidiati dall'ex BPM Scarl e dal suo Gruppo, in particolare a Milano e provincia e Legnano, in continuità con l'attenzione riservata dallo stesso ex Gruppo BPM, che destinava a detti territori una quota dell'utile al sostegno delle iniziative particolarmente meritevoli sui difficili

fronti del disagio sociale, della povertà e della sofferenza.

La Fondazione può compiere, ai sensi e nei limiti previsti dall'art. 6 del D. Lgs. 117/2017, ogni attività strumentale, secondaria, accessoria e connessa agli scopi statuari e può operare con gli strumenti che saranno, di volta in volta, ritenuti idonei per il conseguimento degli scopi statuari e sempre tenendo conto dell'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate in tali attività secondarie in rapporto all'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate nelle attività di interesse generale.

Le modalità e i criteri di perseguimento degli scopi statuari sono oggetto di determinazione da parte del Consiglio di Amministrazione. Nessun tipo di attività viene svolta a favore del Fondatore.

Le funzioni di tutti i membri del Consiglio di Amministrazione sono svolte a titolo gratuito.

La Fondazione non ha dipendenti, né sussistono volontari che svolgano la loro attività in modo non occasionale. Si avvale a titolo gratuito del supporto delle strutture del Fondatore Banco BPM per l'esercizio della propria attività, e di personale di quest'ultimo, formalizzato con lettera di distacco non oneroso.

Lo stato patrimoniale e il rendiconto gestionale sono stati predisposti in base al principio della competenza economica. Stante la natura dell'ente e i suoi scopi, la Fondazione svolge esclusivamente attività non commerciale e pertanto i contributi ricevuti dal Fondatore, che sono oggetto di successiva destinazione ad iniziative di assistenza e beneficenza, non sono tassati.

Non ci sono altre sedi diverse rispetto a quella precedentemente indicata.

### 5.1.2 ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

I debiti sono stati rilevati al loro valore nominale. I ratei e risconti sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Si precisa che nessun accorpamento e/o eliminazione di voci di bilancio è stato effettuato rispetto al modello ministeriale. Al fine di fornire una maggiore chiarezza di bilancio, nel rendiconto gestionale è stata aggiunta, nell'aggregato A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale, subito dopo la voce 1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori, la voce 1bis) Erogazioni liberali a favore di terzi, deliberate. In tal modo è possibile riscontrare immediatamente l'ammontare complessivo degli apporti erogati dal Fondatore nel corso dell'anno e verificare quanta parte degli stessi è già stata oggetto di delibera per la destinazione a terzi come erogazioni liberali, fornendo altresì il dato per la verifica del superamento della soglia di ricavi, rendite proventi o entrate, necessario per individuare gli schemi di bilancio da utilizzare obbligatoriamente.

Alla data di chiusura dell'esercizio (31.12.2025) la Fondazione non possedeva alcuna immobilizzazione (immateriali, materiali o finanziari) né acquisti e

alienazioni delle stesse sono state effettuate nel corso dell'esercizio.

Non sussistono, alla data di chiusura dell'esercizio in esame, "costi di impianto e di ampliamento" né "costi di sviluppo".

Nel corso dell'esercizio la Fondazione, che al termine del precedente esercizio possedeva titoli di stato italiani (Bot, Cct e Btp) e obbligazioni emesse da stati appartenenti all'Unione Europea, ha ricevuto il rimborso degli investimenti in titoli effettuati, essendo

gli stessi giunti a scadenza; il possesso ha dato origine ad interessi attivi mentre la vendita a plusvalenze; entrambe le voci sono esposte nel rendiconto gestionale tra i proventi e ricavi, alla voce "D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali". Detti titoli, che sono stati integralmente rimborsati nel corso dell'esercizio, erano iscritti nell'attivo circolante dello stato patrimoniale ed erano valutati al costo di acquisto.

Al 31.12.2025 non sussistono crediti e debiti di durata superiore a cinque anni né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Non sussistono ratei attivi e risconti passivi. I risconti attivi, ammontanti ad euro 38,70, si riferiscono a quote di costo di competenza di esercizi successivi mentre i ratei passivi inseriti nello stato patrimoniale ed ammontanti complessivamente ad euro 10,00 si riferiscono a spese bancarie, addebitate dall'istituto bancario nel 2026.

Non sussistono debiti della Fondazione verso il Socio Fondatore.

#### VARIAZIONI NELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO

	Valore di inizio esercizio	Destinazione risultato esercizio precedente	Altre variazioni	Avanzo / disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>I. Fondo di dotazione dell'ente</b>	100.000,00	-	-	-	100.000,00
<b>II. Patrimonio vincolato</b>					
1) Riserve statutarie	-	-	-	-	-
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-	-	-	-
3) Riserve vincolate destinate a terzi	-	-	-	-	-
<b>III. Patrimonio libero</b>					
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	984.581,67	154.530,02	-	-	1.139.111,69
2) Altre riserve	-	-	-	-	-
<b>IV. Avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	154.530,02	-154.530,02	-	51.778,71	51.778,71
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>1.239.111,69</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>51.778,71</b>	<b>1.290.890,40</b>

**DISPONIBILITÀ E UTILIZZO DEL PATRIMONIO NETTO**

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione e l'avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi:

	Importo	Possibilità di utilizzazione	Natura e vincoli posti	Avvenuta utilizzazione in precedenti esercizi
<b>I. Fondo di dotazione dell'ente</b>	100.000,00	-	Liquidità: indisponibile per euro 40.000,00	-
<b>II. Patrimonio vincolato</b>				
1) Riserve statutarie	-	-	-	-
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-	-	-	-
3) Riserve vincolate destinate a terzi	-	-	-	-
<b>III. Patrimonio libero</b>				
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	1.139.111,69	Ripianamento perdite	-	-
2) Altre riserve	-	-	-	-
<b>Totale</b>	<b>1.239.111,69</b>	<b>-</b>	<b>Liquidità: indisponibile per euro 40.000,00</b>	<b>-</b>

Nel corso del 2025 sono state deliberate erogazioni per un importo complessivo di euro 1.431.350,00 – si veda la tabella seguente, che riporta gli importi deliberati

suddivisi per categoria d'intervento - a fronte di un apporto da parte del Fondatore Banco BPM S.p.A. per complessivi euro 1.500.000,00.

Anno 2025	Impegni	Erogato	Totale deliberato
Sociale e Solidarietà	538.500,00	196.500,00	735.000,00
Arte e Cultura	170.000,00	178.000,00	348.000,00
Educazione e Istruzione	171.000,00	15.000,00	186.000,00
Ricerca e Salute	96.550,00	45.800,00	142.350,00
Ambiente	15.000,00	5.000,00	20.000,00
<b>Totali</b>	<b>991.050,00</b>	<b>440.300,00</b>	<b>1.431.350,00</b>

Alla data del 31.12.2025 l'ammontare complessivo di quanto deliberato ed avente una specifica finalità, ma non ancora erogato, ammontava a euro 1.315.550,00 come indicato nello stato patrimoniale alla voce D5 – "Debiti per erogazioni liberali condizionate". Tale importo comprende anche le delibere non ancora erogate degli anni 2023, pari a euro 10.000,00, anno 2024 per 314.500,00 e 2025 per euro 991.050,00

Esaminando le voci che compongono il rendiconto gestionale si nota che l'unica componente dei "proventi e ricavi" è costituita dagli apporti del Fondatore, rappresentati nella loro interezza, con separata indicazione (in diminuzione) degli impegni di erogazione contribuiti assunti nel 2025 dal

Consiglio di amministrazione nell'ambito dell'attività istituzionale. Tale voce trova collocazione all'interno delle attività di interesse generale, dove si rinvencono anche i costi per servizi, costituiti dagli onorari di consulenza in ambito amministrativo-fiscale.

I "costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali" sono costituiti dalle imposte di bollo, dalle commissioni per acquisto titoli, da diritti vari e dalle spese bancarie.

Nessuna erogazione liberale è stata ricevuta da parte di terzi; il Fondatore ha effettuato nel 2025 apporti per complessivi euro 1.500.000,00.

Non ci sono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del D. Lgs n. 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni.

Le operazioni con le parti correlate, intendendo per tale il Fondatore Banco BPM S.p.a. presso il quale è aperto un rapporto di conto corrente, sono concluse a normali condizioni di mercato.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione, richiamando in toto il contenuto dell'art. 15 dello Statuto, precisa che l'avanzo di gestione annuale, ammontante ad euro 51.778,71 come risulta dal bilancio e dal rendiconto gestionale dell'esercizio 2025, può essere impiegato solo per il ripianamento di eventuali perdite di gestione (che nella fattispecie non esistono), ovvero per il potenziamento delle attività della Fondazione e ne è vietata la distribuzione. L'avanzo di gestione verrà quindi impiegato per la realizzazione delle attività istituzionali, nonché delle altre attività a queste strumentali, accessorie e connesse, ovvero per l'aumento del patrimonio.

### 5.1.3 ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ STATUTARIE

Stante la natura della Fondazione, le caratteristiche del Fondatore e le modalità con cui vengono poste in essere le iniziative, non si ravvisano problemi connessi al mantenimento di equilibri economico-finanziari.

La gestione prosegue regolarmente. Nel corso dei primi mesi del 2026 l'attività è proseguita normalmente. nell'ambito dei principi guida previsti dallo Statuto in ambito istituzionale, deliberando il sostegno finanziario ad iniziative di assistenza e beneficenza.

Non ci sono contributi al perseguimento della missione della Fondazione da parte di attività diverse. Non sussistono costi e proventi figurativi. Non sono state poste in essere attività di raccolta fondi.

Nel perseguire le proprie finalità statutarie la Fondazione, oltre a quanto già esposto precedentemente, fa riferimento alle linee guida indicate annualmente dal Fondatore.

Al fine di consolidare l'impegno del Gruppo nei confronti delle persone e della comunità e di far fronte ai molteplici bisogni espressi dai territori di riferimento, Banco BPM ha indicato gli indirizzi annuali a valere dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025, ordinati con priorità indicativa di azione, a cui le Fondazioni saranno chiamate a fare riferimento per la propria attività di erogazione liberale:

- supporto a donne vittime di violenza o in condizione di fragilità o difficoltà;
- supporto a progetti di lotta alle povertà e al disagio sui territori di pertinenza;
- supporto alle scuole di periferia o in particolari condizioni di difficoltà (aiuti economici per l'infrastruttura scolastica e/o strumenti scolastici), ai programmi di contrasto all'abbandono scolastico;
- supporto a progetti di crescita delle competenze didattiche con particolare riferimento alla diffusione dell'educazione finanziaria per giovani e adulti (con specifica attenzione agli anziani), ad interventi di valorizzazione del merito scolastico ed a progetti che favoriscano i principi di inclusione;
- supporto a progetti per il contrasto del fenomeno della cyberviolenza e cyberbullismo tra i giovani nonché della ludopatia in età adolescenziale;
- supporto a programmi di ricerca medica, tutela della salute e prevenzione, e progetti d'eccellenza in ambito scientifico;
- sostegno alla cultura e al patrimonio artistico e valorizzazione dei territori.

## 5.2 Rendiconto Gestionale

Oneri e costi	2025	2024	Proventi e ricavi	2025	2024
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	707,60	0,00	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	1.500.000,00	1.500.000,00
2) Servizi	48.600,01	25.810,41	1 bis) Erogazioni liberali a favore di terzi, deliberate	-1.431.350,00	-1.332.300,00
3) Godimento beni di terzi	0,00	0,00	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0,00	0,00
4) Personale	0,00	0,00	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0,00	0,00
5) Ammortamenti	0,00	0,00	4) Erogazioni liberali	0,00	0,00
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00	5) Proventi del 5 per mille	0,00	0,00
7) Oneri diversi di gestione	68,23	68,31	6) Contributi da soggetti privati	0,00	0,00
8) Rimanenze iniziali	0,00	0,00	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0,00	0,00
			8) Contributi da enti pubblici	0,00	0,00
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	0,00	0,00
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	12.629,50	0,00
			11) Rimanenze finali	0,00	0,00
<b>Totale</b>	<b>49.375,84</b>	<b>25.878,72</b>	<b>Totale</b>	<b>81.729,50</b>	<b>167.700,00</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	31.903,66	141.821,28

Oneri e costi	2025	2024	Proventi e ricavi	2025	2024
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0,00	0,00	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0,00	0,00
2) Servizi	0,00	0,00	2) Contributi da soggetti privati	0,00	0,00
3) Godimento beni di terzi	0,00	0,00	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0,00	0,00
4) Personale	0,00	0,00	4) Contributi da enti pubblici	0,00	0,00
5) Ammortamenti	0,00	0,00	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0,00	0,00
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0,00	0,00
7) Oneri diversi di gestione	0,00	0,00	7) Rimanenze finali	0,00	0,00
8) Rimanenze iniziali	0,00	0,00			
<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0,00	0,00

Oneri e costi	2025	2024	Proventi e ricavi	2025	2024
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0,00	0,00	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0,00	0,00
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0,00	0,00	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0,00	0,00
3) Altri oneri	0,00	0,00	3) Altri proventi	0,00	0,00
<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	0,00	0,00

Oneri e costi	2025	2024	Proventi e ricavi	2025	2024
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	0,00	0,00	1) Da rapporti bancari	12.157,60	10.727,07
2) Su prestiti	0,00	0,00	2) Da altri investimenti finanziari	11.432,67	8.008,12
3) Da patrimonio edilizio	0,00	0,00	3) Da patrimonio edilizio	0,00	0,00
4) Da altri beni patrimoniali	0,00	0,00	4) Da altri beni patrimoniali	0,00	0,00
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00	5) Altri proventi	0,00	0,00
6) Altri oneri	3.715,22	6.026,45			
<b>Totale</b>	<b>3.715,22</b>	<b>6.026,45</b>	<b>Totale</b>	<b>23.590,27</b>	<b>18.735,19</b>
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	19.875,05	12.708,74

Oneri e costi	2025	2024	Proventi e ricavi	2025	2024
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0,00	0,00	1) Proventi da distacco del personale	0,00	0,00
2) Servizi	0,00	0,00	2) Altri proventi di supporto generale	0,00	0,00
3) Godimento beni di terzi	0,00	0,00			
4) Personale	0,00	0,00			
5) Ammortamenti	0,00	0,00			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00			
7) Altri oneri	0,00	0,00			
<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Totale oneri e costi</b>	<b>53.091,06</b>	<b>31.905,17</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>104.869,77</b>	<b>186.435,19</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	51.778,71	154.530,02
			Imposte (+/-)	0,00	0,00
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	51.778,71	154.530,02

	<b>2025</b>	<b>2024</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>Costi figurativi</b>			<b>Proventi figurativi</b>		
1) da attività di interesse generale	0,00	0,00	1) da attività di interesse generale	0,00	0,00
2) da attività diverse	0,00	0,00	2) da attività diverse	0,00	0,00
<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>Totale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## 5.3 Stato Patrimoniale Attivo

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
<b>A) Totale Quote associative o apporti ancora dovuti</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>B) Totale Immobilizzazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>I. Immobilizzazioni Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	0,00	0,00
2) Costi di sviluppo	0,00	0,00
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0,00	0,00
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0,00	0,00
5) Avviamento	0,00	0,00
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00
7) Altre	0,00	0,00
<b>Totale Immobilizzazioni Immateriali</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>II. Immobilizzazioni Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati	0,00	0,00
2) Impianti e macchinari	0,00	0,00
3) Attrezzature	0,00	0,00
4) Altri beni	0,00	0,00
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00
<b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
<i>III. Immobilizzazioni Finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	0,00	0,00
b) imprese collegate	0,00	0,00
c) altre imprese	0,00	0,00
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
b) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
c) Verso altri Enti del Terzo settore		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
d) Verso altri		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
3) Altri titoli	0,00	0,00
<b>Totale Immobilizzazioni Finanziarie</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
<b>C) Totale Attivo circolante</b>	2.615.980,19	2.300.921,71
<i>I. Rimanenze</i>		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	0,00	0,00
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0,00	0,00
3) Lavori in corso su ordinazione	0,00	0,00
4) Prodotti finiti e merci	0,00	0,00
5) Acconti	0,00	0,00
<b>Totale Rimanenze</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>II. Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		
1) Verso utenti e clienti		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
2) Verso associati e fondatori		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
3) Verso enti pubblici		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
4) Verso soggetti privati per contributi		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
5) Verso enti della stessa rete associativa		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
6) Verso altri enti del terzo settore		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
7) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
8) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
9) Crediti tributari		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
10) Da 5 per mille		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
11) Imposte anticipate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
12) Verso altri		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
<b>Totale Crediti</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Stato patrimoniale attivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		
1) Partecipazioni in imprese controllate	0,00	0,00
2) Partecipazioni in imprese collegate	0,00	0,00
3) Altri titoli	0,00	596.211,94
<b>Totale Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>596.211,94</b>
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	2.615.980,19	1.704.709,77
2) Assegni	0,00	0,00
3) Danaro e valori in cassa	0,00	0,00
<b>Totale Disponibilità liquide</b>	<b>2.615.980,19</b>	<b>1.704.709,77</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>38,70</b>	<b>236,23</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>2.616.018,89</b>	<b>2.301.157,94</b>

## 5.4 Stato Patrimoniale Passivo

<b>Stato patrimoniale passivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
<b>A) Totale Patrimonio Netto</b>	<b>1.290.890,40</b>	<b>1.239.111,69</b>
<i>I. Fondo di dotazione dell'ente</i>		
<b>Totale Fondo di dotazione dell'ente</b>	<b>100.000,00</b>	<b>100.000,00</b>
<i>II. Patrimonio vincolato</i>		
1) Riserve statutarie	0,00	0,00
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0,00	0,00
3) Riserve vincolate destinate a terzi	0,00	0,00
<b>Totale Patrimonio vincolato</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>III. Patrimonio libero</i>		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	1.139.111,69	984.581,67
2) Altre riserve	0,00	0,00
<b>Totale Patrimonio libero</b>	<b>1.139.111,69</b>	<b>984.581,67</b>
<i>IV. Avanzo/disavanzo d'esercizio</i>		
<b>Totale Avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	<b>51.778,71</b>	<b>154.530,02</b>
<b>B) Totale Fondi per rischi e oneri</b>		
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00	0,00
2) Per imposte, anche differite	0,00	0,00
3) Altri	0,00	0,00
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>		
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Stato patrimoniale passivo	31/12/25	31/12/24
<b>D) Totale Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo</b>	<b>1.325.118,49</b>	<b>1.061.709,51</b>
1) Debiti verso banche		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
2) Debiti verso altri finanziatori		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
- entro l'esercizio	1.315.550,00	1.057.029,50
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
6) Acconti		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
7) Debiti verso fornitori		
- entro l'esercizio	4.680,01	4.680,01
- oltre l'esercizio	0,00	0,00

<b>Stato patrimoniale passivo</b>	<b>31/12/25</b>	<b>31/12/24</b>
8) Verso imprese controllate e collegate		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
9) Debiti tributari		
- entro l'esercizio	4.888,48	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
10) Verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
12) Altri debiti		
- entro l'esercizio	0,00	0,00
- oltre l'esercizio	0,00	0,00
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>10,00</b>	<b>336,74</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>2.616.018,89</b>	<b>2.301.157,94</b>

## 5.5 Relazione del Collegio dei Revisori

### FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI MILANO E.T.S. Relazione del Collegio dei Revisori sul Bilancio sociale al 31.12.2025

redatta in base all'attività di vigilanza eseguita ai sensi dell'art. 30 del D. Lgs. N. 117 del 3 luglio 2017

#### Al Fondatore Banco BPM S.p.A.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020 e aggiornate a febbraio 2026.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dall'organo di amministrazione dell'ente il bilancio d'esercizio di Fondazione Banca Popolare di Milano E.T.S. al 31.12.2025, redatto in conformità all'art. 13 del D. Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un avanzo d'esercizio di euro 51.778,71. Il bilancio è stato messo a nostra disposizione nei termini statutari. A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'organo di controllo, in assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

#### 1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo di lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale in base agli orientamenti essenziali riguardo alle politiche di spesa e responsabilità sociale fornite dal Fondatore che annualmente dedica le risorse economiche per sostenere le attività di erogazione dell'ente stesso;
- l'ente non effettua attività diverse da quelle previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore;
- l'ente riceve annualmente le risorse economiche per sostenere la propria attività di erogazione esclusivamente dal Fondatore. Non ha pertanto posto in essere attività di raccolta fondi secondo le modalità e i limiti previsti dall'art. 7 del Codice del Terzo Settore e dalle relative linee guida. Ha inoltre correttamente rendicontato gli apporti del Fondatore nel rendiconto gestionale;

- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, si precisa che non sono previsti emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali e al personale apicale, fatta eccezione per il Collegio dei Revisori;
- ai fini del mantenimento della personalità giuridica si precisa che il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Abbiamo vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D. Lgs. 8 giugno 2001, n. 231.

Il Collegio, nel corso del 2025 ha partecipato a n. 4 Consigli di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare. Le adunanze si sono svolte in conformità alle previsioni normative, statutarie e regolamentari che disciplinano il funzionamento della Fondazione.

Per l'attività di nostra competenza abbiamo tenuto n. 6 riunioni collegiali delle quali sono stati redatti appositi verbali riportati nel Libro sociale.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Per quanto a nostra conoscenza, le deliberazioni e le conseguenti attività poste in essere in esecuzione delle stesse delibere del Consiglio di amministrazione sono apparse coerenti con le finalità della Fondazione, nel rispetto della legge e dello Statuto e in conformità alle linee guide dettate dal Fondatore, e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione.

In relazione all'attività svolta nel corso del suddetto periodo, diamo altresì atto di quanto segue:

- sulla base della documentazione esaminata e delle informazioni acquisite in occasione delle nostre verifiche abbiamo constatato che sono stati adempiuti tutti gli obblighi civilistici, fiscali e previdenziali previsti dalla legge.
- abbiamo analizzato, inoltre, i debiti per erogazioni liberali, relativi ai contributi deliberati e non ancora erogati e non abbiamo alcuna osservazione al riguardo;
- in relazione ai pareri previsti ai sensi di legge e di statuto, in data 05.12.2025 abbiamo rilasciato un parere, esprimendoci positivamente, in ordine al bilancio preventivo 2026.

L'attività di vigilanza è stata indirizzata ai fini della salvaguardia e della verifica:

- del rispetto dei principi di corretta amministrazione, consistenti nella verifica della conformità delle scelte gestionali ai generali criteri di razionalità ed economicità;
- dell'adeguatezza dell'assetto organizzativo, avvalendosi delle strutture del socio Fondatore, e del suo regolare funzionamento in relazione alla natura dell'Ente e agli scopi previsti dallo Statuto;
- dell'adeguatezza e del funzionamento del processo di monitoraggio e valutazione delle attività istituzionali con lo scopo di assicurare la trasparenza delle attività, la loro aderenza ai fini statutari e agli indirizzi del Fondatore, la migliore utilizzazione delle risorse e l'efficacia degli interventi;
- dell'adeguatezza e del funzionamento del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili e dall'esame dei documenti dell'ente.

Dalle verifiche effettuate non sono emersi fatti o elementi rilevanti che richiedano particolare accenno nella presente Relazione.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

## 2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

L'organo di controllo, in assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore" consistenti in un controllo complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. Inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c..

## 3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Alla luce delle risultanze dell'attività di vigilanza da noi svolta, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2025 così come redatto dagli Amministratori.

A nostro giudizio, avendo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio ai sensi dell'art. 14 e seguenti del D. Lgs. n. 39 del 27 gennaio 2010, lo stesso fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2025.

L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo di gestione pari a Euro 51.778,71, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, formulata dall'organo di amministrazione.

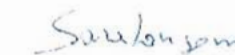
Milano, 9 aprile 2026

### **Il Collegio dei Revisori**

*Dott. Carlo TAVORMINA (Presidente)*



*Dott.ssa Sara LONGONI (Revisore Effettivo)*



*Dott. Federico VIGEVANI (Revisore Effettivo)*



**FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI MILANO E.T.S.****Relazione del Collegio dei Revisori sul Bilancio sociale chiuso al 31.12.2025**Al Fondatore Banco BPM S.p.A.**Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti**

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2025 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte della Fondazione Banca Popolare di Milano E.T.S., con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 dello stesso Codice del Terzo Settore.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- nel corso dell'esercizio la Fondazione non ha effettuato attività di raccolta fondi da soggetti diversi dal Fondatore e in proposito non si formulano osservazioni in merito al rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali.

Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio 2025 l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla Fondazione Banca Popolare di Milano E.T.S., alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

La Fondazione Banca Popolare di Milano E.T.S. ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2025 in conformità alle suddette Linee guida.

Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione per la predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

A tale fine, abbiamo verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale rappresentino fedelmente l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali

di riferimento. Il nostro comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDEEC nel dicembre 2020 e aggiornate a febbraio 2026. In questo senso, abbiamo verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sotto-sezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

Sulla base del lavoro svolto non sono pervenuti alla nostra attenzione elementi che facciano ritenere che il bilancio sociale dell'ente non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

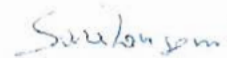
Milano, 7 aprile 2026

**Il Collegio dei Revisori**

Dott. Carlo TAVORMINA (Presidente)



Dott.ssa Sara LONGONI (Revisore Effettivo)



Dott. Federico VIGEVANI (Revisore Effettivo)





## COORDINAMENTO

Fondazione BPM  
info@fondazionebpm.it - www.fondazionebpm.it

## PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Message S.p.A. Società Benefit  
www.messagegroup.it

## STAMPA

SOLLICITUDO Società Cooperativa Sociale ONLUS  
Sede: Via della Selvagreca, Lodi - 26900 Italy

*Sollicitudo è una cooperativa di solidarietà sociale senza finalità di lucro: attraverso il lavoro, promuove la riabilitazione sociale e l'inserimento lavorativo per coloro che si trovano in situazioni di bisogno e di emarginazione.*

*Sostiene un'utopia possibile, camminano in direzione "ostinata e contraria" al fianco di chi fa più fatica nella corsa della vita, perché tutti hanno diritto ad avere una nuova opportunità.*

*Vuole ricordare e condividere con tutti che, insieme, SI PUÒ FARE*

## FINITO DI STAMPARE

giugno 2026

Copertina: carta patinata opaca gr. 300 FSC plastificata opaca  
Pagine interne: carta patinata opaca gr. 150 FSC





